



Ministero dell'Istruzione,

LICEO ARTISTICO "A. FRATTINI"

Via Valverde, 2 - 21100 Varese
tel: 0332820670 fax: 0332820470
e-mail: vasl040006@istruzione.it

vasl040006@pec.istruzione.it

COD.MIN.: VASL040006

C.F.: 80016900120



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO-FESR

Anno scolastico 2019-2020

Programma svolto

Docente: Canavesi Claudia

Materia: Discipline Plastiche e Scultoree - Classe: 3[^]B - Figurativo

SCULTURA BIFRONTALE POLIMATERICA ispirata alla rielaborazione di una macchia.
Iter progettuale grafico basato sulle corrette fasi: schizzi progettuali, rielaborazione, definitivo in scala, ambientazione. Ne fanno parte il concetto di proporzione, di pianta, prospetto, sezione, proiezione ortogonale, assonometria, disegno in scala, griglia, modulo, linea di orizzonte, punti di fuga; tutto rigorosamente a mano libera.

Elaborato plastico con materiali idonei. Ne fa parte la corretta conoscenza dell'utilizzo degli strumenti in modo adeguato in relazione ad ogni materiale: spatole, stecche, mirette, taglierini, colle, seghe, trofori, raspe, lime, carta vetrata ecc.

“PAPA” di SYLVIA PLATH, progetto interdisciplinare con inglese (Didattica a Distanza). Progetto suddiviso in più fasi, dopo aver analizzato con la collega di inglese il testo l'opera poetica citata, in Discipline Plastiche la classe ha lavorato in gruppi ipotizzando delle installazioni ispirate ognuna ad un pezzo di poesia. Nello specifico queste le fasi:

PROGETTO INDIVIDUALE in cui ogni studente ha ipotizzato la propria idea installativa attraverso gli schizzi progettuali.

PROGETTO DI GRUPPO in cui all'interno di ogni gruppo (composto da quattro studenti) è stato prodotto un iter progettuale completo: schizzi progettuali, rielaborazioni, definitivo in scala, ambientazione, relazione finale in cui emerge la scheda tecnica, il significante ed il significato.

Il percorso interdisciplinare si è concluso con la presentazione in lingua inglese del proprio progetto.

PROGETTO FINALE. (Didattica a Distanza)

Ogni studente ha scelto una delle seguenti attività:

PROGETTO ICARO – DISEGNO avente come soggetto la scultura di Antonio Canova “Dedalo e Icaro”. Nel disegno devono emergere i volumi, le luci e le ombre idonee

PROGETTO ICARO – SCULTURA. Iter progettuale relativo l'ideazione di una scultura dedicata al mito di Icaro, secondo tutte le corrette fasi.

PROGETTO ICARO – INSTALLAZIONE. Iter progettuale relativo l'ideazione di un'installazione dedicata al mito di Icaro, secondo tutte le corrette fasi.

N.B. A causa della sospensione delle lezioni, la programmazione ha visto una forte decurtazione delle attività laboratoriali con la conseguente ed unica possibilità di consolidare la parte progettuale grafica.

Il docente *Claudia Canavesi*