



Ministero dell'Istruzione,
LICEO ARTISTICO "A. FRATTINI"

Via Valverde, 2 - 21100 Varese
tel: 0332820670 fax: 0332820470
e-mail: vasl040006@istruzione.it

vasl040006@pec.istruzione.it

COD.MIN.:VASL040006

C.F.:80016900120



Anno scolastico 2019-2020

Programma svolto

Docente: Mariagiovanna Micali

Materia: Discipline Plastiche Scultoree Classe: II A

- Implicazioni plastiche di un foglio di carta.
- Dalla forma bidimensionale alla forma tridimensionale tagliando e piegando un foglio di carta.
- Il piano come elemento della terza dimensione: intervento grafico e tridimensionale per piani geometrici dando un quadrato di base.
- Struttura portante e struttura modulare di figure geometriche piane: quadrato triangolo cerchio.
- Analisi intuitiva della griglia modulare.
- Composizione modulare utilizzando il cartoncino, organizzando lo spazio compositivo attraverso i concetti di rotazione, traslazione e specularità.
- Copia dal vero di composizioni modulari.
- Preparazione e conservazione dell'argilla.
- I concetti chiave della plasticità: positivo/negativo, pieno/vuoto, bianco/nero.
- Acquisizione delle specifiche competenze della tecnica del modellato.
- Modellazione in argilla di un particolare della composizione modulare realizzate precedentemente in cartoncino.
- La sensibilizzazione della superficie, texture naturali e artificiali.
- Elaborazione grafica e plastica di texture (uso di argilla o altri materiali).
- Accenni sulle tecniche di rappresentazione plastica quali: stacciato, bassorilievo e altorilievo.
- Analisi intuitiva della griglia strutturale, nel volto.

- Studi grafici sul ritratto e auto ritratto dal vero o da immagine fotografica.
- Copia dal vero di calco in gesso, volto con piani sfaccettati.

DAD

- Piani plastici con diversi andamenti, l'elaborato prevede: disegno tecnico, modellino 3d con il cartoncino e copia dal vero colorata a matita o tecnica libera:
 - composizione modulare di triangoli e linee rette
 - composizione modulare di triangoli e linee curve
- Video lezioni sulla tematica “libro scultura” mediante la visione di artisti distanti per tecniche rappresentative ma accomunati dall'interesse per i libri e per il concetto di riuso ed Eco sostenibilità.
- Ricerca in Power Point o word su un artista trattato durante le video lezioni
- Progettazione di un “libro scultura” attraverso n.3 tavole:
 - idea/schizzo
 - progetto/fattibilità
 - rielaborazione personale.
- Realizzazione di un elaborato plastico tridimensionale “libro scultura” utilizzando diverse tecniche (intaglio, piegatura, collage, patinatura, bruciatura, assemblaggio, cartapesta ecc.)
- Realizzazione di un documento in Power Point o word del iter progettuale e realizzativa del “libro scultura” con relativo storyboard fotografico e descrizione dei passaggi più importanti.

Argomenti teorici

Definizione del termine “scultura”. Metodo additivo (plastica) e metodo sottrattivo (intaglio). I tipi di rilievo: staccato, bassorilievo e altorilievo. Definizione di scultura a tutto tondo. Caratteristiche delle argille. Preparazione e conservazione dell'argille. Gli attrezzi per la modellazione.

Video lezioni sulla tematica “libro scultura o libro d'artista” mediante la visione di artisti distanti per tecniche rappresentative ma accomunati dall'interesse per i libri e per il concetto di riuso ed Eco sostenibilità. Visione di vari tutorial per la modellazione e l'intaglio dei libri.

Il docente Mariagiovanna Micali