



Ministero dell'Istruzione,
LICEO ARTISTICO "A. FRATTINI"
Via Valverde, 2 - 21100 Varese
tel: 0332820670 fax: 0332820470
e-mail: vasl040006@istruzione.it
vasl040006@pec.istruzione.it
COD.MIN.:VASL040006
C.F.:80016900120



Anno scolastico 2019-2020

Programma svolto

Docente: Micali Mariagiovanna

Materia: Discipline plastiche scultoree Classe: I G

- Creazione della cartelletta personale valutata come test d'ingresso
- Implicazioni plastiche di un foglio di carta.
- Dalla forma bidimensionale alla forma tridimensionale tagliando e piegando.
- Il piano come elemento della terza dimensione: intervento grafico e tridimensionale per piani geometrici dando un quadrato di base.
- I solidi platonici, costruzione di moduli e composizioni modulari con il cartoncino.
- Il piano come elemento della terza dimensione: riproduzione grafica e plastica di una semplice composizione modulare, organizzata attraverso: la rotazione, traslazione e riflessione.
- Analisi intuitiva della griglia strutturale.
- Analisi intuitiva della griglia modulare.
- Preparazione, riciclo e conservazione dell'argilla.
- I concetti chiave della plasticità: positivo/negativo, pieno/vuoto, bianco/nero.
- Acquisizione delle specifiche competenze della tecnica del modellato.
- La sensibilizzazione della superficie, texture naturali e artificiali.
- Accenni sulle tecniche di rappresentazione plastica quali: stacciato, bassorilievo e altorilievo.
- Griglia strutturale per il disegno di particolari anatomici: occhio, naso, bocca
- Copia dal vero di un calco in gesso, particolare anatomico (occhio, naso, bocca e orecchio)

- Modellazione in argilla di un particolare anatomico.

DAD

- Piani plastici con diversi andamenti, l'elaborato prevede: disegno tecnico, modellino 3d con il cartoncino e copia dal vero colorata a matita o tecnica libera:
 - Diamod Pattern (motivo a diamante)
 - Herringbone Pattern (motivo a spina di pesce)
 - Diagonal Pattern (motivo a diagonale)
- Video lezioni sulla tematica "Cibo e arte" mediante interpretazioni di artisti distanti per epoche ma accomunati dall'interesse per la rappresentazione degli alimenti.
- Ricerca in Power Point o word su un artista trattato durante le video lezioni
- Modellazione con impasti commestibili reperibili a casa e relativo storyboard fotografico con descrizione dei passaggi più importanti.
- Modellazione di piani concavi e convessi alternati creazione di intrecci.
- Modellazione a lastra e a colombino di forme semplici.
- Intaglio vegetale commestibile e relativo storyboard fotografico con descrizione dei passaggi più importanti.

- *Argomenti teorici*

Definizione del termine "scultura". Metodo additivo (plastica) e metodo sottrattivo (intaglio). I tipi di rilievo: staccato, bassorilievo e altorilievo. Definizione di scultura a tutto tondo. Caratteristiche delle argille. Preparazione e conservazione dell'argille. Gli attrezzi per la modellazione. Caratteristiche del gesso. L'impasto del gesso: tempo di gemito e tempo di presa. Gli stampi rigidi (forma perduta e forma buona). La terracotta: Stampaggio, Svuotamento, ritiro ed essiccazione degli elaborati in argilla. Video lezioni sulla tematica "Cibo e arte" mediante la visione di artisti e opere d'arte distanti per epoche ma accomunati dall'interesse per la rappresentazione degli alimenti. La scultura commestibile. Visione di vari tutorial di modellazione e intaglio commestibile.

Il docente Mariagiovanna Micali