



Ministero dell'Istruzione,
LICEO ARTISTICO "A. FRATTINI"

Via Valverde, 2 - 21100 Varese
tel: 0332820670 fax: 0332820470
e-mail: vasl040006@istruzione.it

vasl040006@pec.istruzione.it

COD.MIN.: VASL040006

C.F.: 80016900120



**FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI**

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO-FESR

Anno scolastico 2019-2020

Programma svolto

Docente: DI VIA ANGELA GIOVANNA

Materia: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA Classe: IV° D

UMANESIMO: Caratteristiche principali della corrente socio-culturale volume I pag. 528

RINASCIMENTO: Caratteristiche principali della corrente socio-culturale volume I pag. 510

INVENZIONE DELLA STAMPA: Cause ed effetti

AUTORI DEL RINASCIMENTO: Pag. 654

LORENZO IL MAGNIFICO: "Quant'è bella giovinezza..." pag. 587 del libro di testo

SPECIFICHE DELL'AUTORE: Notizie biografiche e autobiografiche, bibliografia (postuma e attuale) approfondimenti della docente

FRANCESCO GUICCARDINI: Vita, opere, pensiero politico - storico pag. 684 del libro di testo

MANIERISMO: Caratteristiche principali della corrente socio-culturale pag. 999-1000

NICOLO' MACCHIAVELLI: Vita, opere, pensiero politico - storico

IL PRINCIPE: Analisi della struttura dell'opera

Lettura, analisi e commento dei capitoli 6 – 15 – 17 -18

Riflessioni in classe sul confronto fra il pensiero politico - storico di Guicciardini e di Macchiavelli

SPECULUM PRINCIPIS MACCHIAVELLI

LETTERATURA ARTISTICA: Caratteristiche pag. 1003

LA DIVINA COMMEDIA: Introduzione al poema

INFERNO: Analisi strutturale della Cantica

CANTI DELL'INFERNO: Analisi, parafrasi e commento dei seguenti canti:

Canto I; Canto XXVI; Canto XXXIV;

PURGATORIO: Analisi strutturale della Cantica

CANTI DEL PURGATORIO: Analisi, parafrasi e commento dei seguenti canti:

Canto I; Canto VI;

LETTURA INTEGRALE DEL ROMANZO " SE QUESTO E' UN UOMO" di Primo Levi
Analisi e commento scritto

LUDOVICO ARIOSTO: Vita, opere

L'ORLANDO FURIOSO: Caratteristiche dell'opera

VENTAGLIO DI SCELTA DI LIBRI CONSIGLIATI DA LEGGERE, ANALIZZARE E COMMENTARE PER ISCRITTO:

"Il giovane Holden" di J. D. Salinger

"Il buio oltre la siepe" di Harper Lee

"Cent'anni di solitudine" di Garcia Marquez

"Il nome della rosa" di Umberto Eco

"La storia" di Elsa Morante

"Il lupo della steppa" di Hermann Hess

"L'amore che meriti" di Nicolas Paolizzi

"L'inverno più nero" di Carlo Lucarelli

Ogni alunno ha avuto la possibilità di scegliere più libri

ARCADIA – ILLUMINISMO LETTERARIO IN ITALIA: Caratteristiche principali della corrente socio-culturale

IL TEATRO: CARLO GOLDONI: Vita e opere

LETTURA INTEGRALE DELL'OPERA " LA LOCANDIERA" relazione e commento scritto

NEOCLASSICISMO E PREROMANTICISMO

VINCENZO MONTI: Vita e opere

LETTURA INTEGRALE DEL POEMETTO “La Feroniade” analisi e commento scritto

UGO FOSCOLO: Vita e opere

TEMA:

TRACCIA C GIA’ SPIEGATA E SPERIMENTATA IN CLASSE

“La pallavolo”

La docente
DI VIA ANGELA GIOVANNA

I rappresentanti di classe