



Ministero dell'Istruzione,
LICEO ARTISTICO "A. FRATTINI"

Via Valverde, 2 - 21100 Varese
tel: 0332820670 fax: 0332820470
e-mail: vasl040006@istruzione.it

vasl040006@pec.istruzione.it

COD.MIN.:VASL040006

C.F.:80016900120



**FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI**

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO-FESR

Anno scolastico 2019-2020

Programma svolto

Docente: DI VIA ANGELA GIOVANNA

Materia: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA Classe: III C

STORIA DELLA LETTERATURA ITALIANA: Duecento e trecento caratteristiche generali

PRIME TESTIMONIANZE DELLE LINGUE VOLGARI

VITA RELIGIOSA DEL XIII SECOLO: Sette ereticali ordine mendicanti

LA NASCITA DELLA LETTERATURA ITALIANA

PRIME TESTIMONIANZE LETTERARIE

SAN FRANCESCO E LA LEGGENDA FRANCESCANI

JACOPONE E LA LAUDA: I movimenti dell'Alleluia e dei Flagellanti

GIACOMINO DA VERONA

SAN FRANCESCO D'ASSISI: "Il Cantico delle Creature" analisi, parafrasi e commento scritto

JACOPONE DA TODI: “Donna de paradiso” analisi, parafrasi e commento scritto

SICILIANI E SICULO – TOSCANI

LA SCUOLA SICILIANA

GIACOMO DA LENTINI: “Meravigliosamente” analisi, parafrasi e commento scritto

LO STIL NOVO: Caratteri generali della poesia stilnovistica

GUIDO GUINIZZELLI E GUIDO CAVALCANTI

AL COR GENTIL RENPAIRA SEMPRE AMORE

DANTE ALIGHIERI: Vita e opere

CARATTERISTICHE GENERALI DE: “La vita nuova”, “Le rime”, “Il convivio”, “De vulgari eloquentia”, “La monarchia”

LA DIVINA COMMEDIA: Introduzione al poema

INFERNO: Analisi strutturale della Cantica

CANTI DELL’INFERNO: Analisi, parafrasi e commento dei seguenti canti:

Canto I; Canto III; Canto V; Canto VI; Canto XXVI e XXXIV

GIOVANNI BOCCACCIO: Vita e opere

DECAMERON: Analisi strutturale dell’opera

NOVELLE LETTE IN CLASSE ANALIZZATE E COMMENTATE PER ISCRITTO:

“Chichibio cuoco”, “Frate Cipolla”, “La badessa e le brache”, “Cisti il fornaio”, “Federico degli Alberighi”

FRANCESCO PETRARCA: Vita e opere

LETTURA INTEGRALE DELL’OPERA “DE VITA SOLITARIA”

Analisi e commento scritto

CARATTERISTICHE STORICO SOCIALI DELLA CORRENTE LETTERARIA
DELL’UMANESIMO E DEL RINASCIMENTO

LORENZO IL MAGNIFICO: “La canzona di Bacco” Analisi e commento scritto

IL CINQUECENTO: Caratteristiche generali

GALILEO GALILEI E IL METODO SPERIMENTALE

IL MOVIMENTO DELL’ARCADIA: Pensiero politico e letterario di alcuni principali poeti

Dell’Arcadia: Carlo Innocenzo Frugoni, Paolo Rolli, Jacopo Vittorelli, Ludovico Savioli, Pietro Metastasio

BAROCCO: Caratteristiche generali

CORRENTE LETTERARIA ILLUMINISTICA

VITTORIO ALFIERI: Analisi e riflessioni scritte sul pensiero “Volli fortissimamente volli sempre volli

La docente
DI VIA ANGELA GIOVANNA

I rappresentanti di classe