

Ministero dell'Istruzione,

LICEO ARTISTICO "A. FRATTINI"

Via Valverde, 2 - 21100 Varese

tel: 0332820670 fax: 0332820470

e-mail: vasl040006@istruzione.it

vasl040006@pec.istruzione.it

COD.MIN.: VASL040006

C.F.: 80016900120

LICEO ARTISTICO "A. FRATTINI"



UNIONE EUROPEA

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO-FESR



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

Anno scolastico 2019-2020

Programma svolto

Docente: Ruggirello Rosanna

Materia: Discipline Audiovisivo e Multimediale Classe: 3° F

La Fotografia

- Ricerca Cronologica di fotografie d'autore, in bianco e nero attraverso fotografi come:
 - ❖ Helmut Newton
 - ❖ Letizia Battaglia
 - ❖ Ferdinando Scianna
 - ❖ Elliott Erwitt
 - ❖ Enzo Sellerio
 - ❖ Nicola Scafidi
 - ❖ Henri Cartier-Bresson
- Copia del ritratto in bianco e nero scelto attraverso questi artisti;

Il Progetto

- Iter progettuale come organizzazione di idee, tavole progettuali, elaborati su temi dati.
- Realizzazione in sequenza grafica di storyboard come storia in sequenza;

Il Fumetto

- Lavoro di gruppo con progettazione.
- Elaborazione di vignette attraverso una storia inventata da loro, studi grafici, colorazione e inchiostrazione;

Spazi Esterni
<ul style="list-style-type: none"> • Disegni e scatti fotografici di paesaggi urbani e naturalistici, osservando le prospettive;
Il Bianco e Nero
<ul style="list-style-type: none"> • La fotografia delle origini, foto d'epoca e ricerca di elementi caratteristici sugli anni '20. • Elaborazione di foto in stile anni '20;
L'uomo nello spazio
<ul style="list-style-type: none"> • Esercizi con tecniche grafiche diverse su disegni lineari di corpi nello spazio;
Scene e inquadrature del cinema e della fotografia
<ul style="list-style-type: none"> • Il campo • Il punto di vista • La prospettiva
La rivoluzione Cinematografica
<ul style="list-style-type: none"> • Proiezione dei film "Metropolis" e "I Fratelli Skladanowsky" per comprendere la nascita della pellicola cinematografica;
Il Colore
<ul style="list-style-type: none"> • La fotografia del dopoguerra. • Ricerca degli elementi caratteristici di quegli anni e degli effetti di luce naturale e artificiale. • Elaborazione di foto in stile anni '60/'70;
Il Fotoromanzo
<ul style="list-style-type: none"> • Ideazione e produzione di un semplice fotoromanzo. • Stesura della sceneggiatura estrapolata da un libro da loro letto. • Organizzazione del piano di lavorazione per la raccolta fotografica in sequenza ed elaborati grafici. • Inserimento delle didascalie in ogni vignetta grafica.

Il docente _____