



LICEO ARTISTICO A. FRATTINI



**Ministero dell'Istruzione,
LICEO ARTISTICO "A. FRATTINI"**

Via Valverde, 2 - 21100 Varese

tel: 0332820670 fax: 0332820470

e-mail: vasl040006@istruzione.it

vasl040006@pec.istruzione.it

COD.MIN.:VASL040006

C.F.:80016900120



UNIONE EUROPEA

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO - FESR

pon
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

Anno scolastico 2019-2020

Programma svolto

Docente: Capodiferro Vincenzo

Materia: Filosofia Classe: 4A

San Tommaso

Il rapporto ragione-fede

La metafisica nel *De ente et essentia*: Ente logico ed ente reale Essenza e actus essendi

Il problema dell'esistenza di Dio: le cinque vie

Il Rinascimento e la nascita del pensiero moderno

Caratteri generali dell'Umanesimo-Rinascimento

La nascita della scienza e il problema del metodo

La nuova astronomia e la rivoluzione scientifica

La nascita della scienza moderna

Il sistema copernicano: vantaggi e difficoltà.

Keplero e le leggi del moto dei pianeti

Galileo

La formazione e gli studi sul moto.

Le scoperte astronomiche

Il Dialogo sopra i massimi sistemi

Il rapporto scienze-religione e il "caso" Galileo.

L'epistemologia galileiana

Bacone

Il *Novum Organon*:

La teoria degli *idòla*

La ricerca delle forme

Cartesio

La formazione e la critica del sapere contemporaneo.

Le regole del metodo

Il dubbio metodico e la scoperta del Cogito

Le dimostrazioni dell'esistenza di Dio

Il mondo fisico: il meccanicismo

Il dualismo cartesiano e il problema del rapporto
anima-corpo

La morale provvisoria

Razionalismo ed empirismo

Il criticismo kantiano

Kant

La formazione e gli scritti

La *Critica della Ragion Pura*

L'argomento della prima Critica: il problema della metafisica

Il sapere scientifico e la sintesi a priori

La "rivoluzione copernicana"

Le facoltà conoscitive e la suddivisione della *Critica della Ragion Pura*

L'Estetica trascendentale

L'intuizione sensibile

Le forme a priori dello spazio e del tempo
Il fondamento della matematica e della geometria
Logica generale e logica trascendentale
L'Analitica trascendentale
L'intelletto e le categorie
Il problema della deduzione trascendentale
L'io-penso
I principi dell'intelletto puro e i fondamenti della fisica
Il noumeno
Dialettica trascendentale
Significato della dialettica in Kant
La ragione e le idee
I paralogismi della psicologia razionale
La cosmologia razionale e le quattro antinomie
La critica alle prove dell'esistenza di Dio
L'uso regolativo delle idee della ragione
La *Critica della Ragion Pratica*
Il problema della seconda Critica
Realtà della legge morale
La legge morale come imperativo categorico
Il formalismo etico
Le formulazioni dell'imperativo categorico
L'autonomia della ragion pratica
I postulati della ragion pratica
Significato dei postulati
La deduzione della libertà
L'esistenza di Dio
L'immortalità dell'anima
Il "primato" della ragion pratica

Il docente
Vincenzo Capodiferro