



Ministero dell'Istruzione,

LICEO ARTISTICO "A. FRATTINI"

Via Valverde, 2 - 21100 Varese
tel: 0332820670 fax: 0332820470
e-mail: vasl040006@istruzione.it

vasl040006@pec.istruzione.it

COD.MIN.:VASL040006

C.F.:80016900120



Anno scolastico 2019-2020

Programma svolto

Docente: Sturniolo Marilisa

Materia: Lingua e letteratura italiana Classe: III D scenografia

Letteratura Italiana

Il Medioevo: società, cultura e mentalità

Le lingue romanze e i primi documenti del volgare italiano

Le prime testimonianze delle lingue volgari

La nascita della letteratura italiana, la poesia religiosa

La scuola siciliana: Giacomo da Lentini, *Amor è un desio che ven da core*

Caratteri generali della poesia stilnovistica

G. Guinizelli: *Io voglio del ver la mia donna laudare Al cor gentil rempaira sempre amore; Lo vostro bel saluto e 'l gentil sguardo*

G. Cavalcanti: *Voi che per li occhi mi passaste 'l core;*

Dante Alighieri: la vita e le opere

Da la *Vita Nuova*: *Prime apparizioni di Beatrice (I-III); A ciascun alma presa e gentil core; tanto gentile e tanto onesta pare (XXVI); Donne ch'avete intelletto d'amore; l'ultima mirabile visione*

Le Rime: Guido, i' vorrei che tu e Lapo e io

Il Convivio: Il proemio

Il De vulgari eloquentia: contenuto e struttura dell'opera

Monarchia: contenuto e struttura dell'opera

La Divina Commedia: datazione e diffusione dell'opera, le fonti, la visione e il viaggio allegorico, il sistema morale dantesco, le simmetrie compositive

Inferno: analisi del testo dei canti I, III, V, VI, XIII, XV, XXVI, XXXIII, XXXIV,

Purgatorio analisi del testo dei canti : I, II, III, VI

Giovanni Boccaccio: vita e opere

Il Decameron: la struttura dell'opera e la poetica, i grandi temi, le forme e il linguaggio

Analisi del testo di : *Andreuccio da Perugia, Lisabetta da Messina, Federigo degli Alberighi, a,*

Frate Cipolla, Ser Ciappelletto,

F. Petrarca: vita e opere, le scelte linguistiche, la poetica e l'estetica

Il Canzoniere: il linguaggio, lo stile, la struttura

Analisi dei testi: *Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono; Movesi il vecchierel canuto et bianco, Solo et pensoso i più deserti campi, Erano i capei d'oro a l'aura sparsi; Chiare, fresche et dolci acque; Era il giorno ch'al sol si scoloraro*

Il Secretum: analisi del testo *L'amore delle cose terrene fa trascurare Dio*

Umanesimo e letteratura umanistica: origini dell'umanesimo, gli studia humanitatis, l'umanesimo civile (vedi programma svolto di storia)

Produzione scritta: Tipologia A, testi poetici e in prosa;

Testo in adozione: *Il canone letterario- H. Grosser, M. C Grandi, G. Pontiggia, M. Ubezio-vol. I*

Principato

Antologia della Divina Commedia, B. Saletti- Principato

La docente
Marilisa Sturniolo