



Ministero dell'Istruzione,

LICEO ARTISTICO "A. FRATTINI"

Via Valverde, 2 - 21100 Varese
tel: 0332820670 fax: 0332820470
e-mail: vasl040006@istruzione.it

vasl040006@pec.istruzione.it

COD.MIN.:VASL040006

C.F.:80016900120



Anno scolastico 2019-2020

Programma svolto

Docente: Sturniolo Marilisa

Materia: Italiano Classe: ID

GRAMMATICA (argomenti svolti nel I Quadrimestre)

Ripasso: modi e tempi dei verbi, la forma dei verbi, i pronomi relativi

Analisi della frase semplice e complessa

Il soggetto, il predicato verbale e nominale, l'attributo, l'apposizione, i complementi: oggetto, termine, partitivo, specificazione, denominazione, luogo, d'agente e causa efficiente, causa, modo, mezzo, argomento.

Le proposizioni coordinate

Le proposizioni subordinate

ANTOLOGIA (argomenti svolti nel I periodo valutativo e nel II periodo valutativo tramite DAD)

Il testo narrativo: la divisione in sequenze, i personaggi, fabula e intreccio, il narratore, l'ordine della narrazione (analessi, prolessi)

Analisi dei seguenti brani:

Dal barbiere di S. Benni

Il Giovane Holden di Salinger

Il ritorno del figliol prodigo di F. Geda

Il compagno di E. Morante

Inghiottire il rospo di B. Pizzorno

L'Isola di Arturo di E. Morante

Storia di una ladra di bimbi di M. Zusak

L'animo leggero di K. De Martin Pinter

L'uomo che dà un'anima ai sassofoni

Notte d'inverno a Filadelfia

L'arte di essere fragili di A. D'Avenia

Orgoglio e pregiudizio di J. Austen

Lettura integrale di *Il tuo nome è una promessa di A. Ibrahimi*

EPICA (argomenti svolti nel I periodo valutativo e nel II periodo valutativo tramite DAD): la lingua e lo stile, lo stile formulare, le figure retoriche più frequenti dei poemi omerici, la questione omerica

ILIAD: i personaggi, l'antefatto della guerra di Troia

Analisi testuale: *il proemio, La lite tra Achille e Agamennone, La morte di Patroclo, Il duello tra Achille ed Ettore, La morte di Ettore*

ODISSEA: la struttura della vicenda, le tematiche, i personaggi

Analisi testuale: *il proemio, Ulisse e Calipso, Ulisse e Nausicaa, Polifemo, Le Sirene, il riconoscimento di Euriclea, La strage dei Proci, La prova di Penelope*

ENEIDE: il contesto storico, i personaggi, le tematiche, la struttura

Analisi testuale: *Il proemio, L'addio a Didone*

Laboratorio delle competenze di scrittura (argomenti svolti nel I periodo valutativo e nel II periodo valutativo tramite DAD)

Il riassunto, il testo espositivo, la parafrasi, il tema

Tematiche affrontate in classe tramite video su you tube (sezione classroom):

-I giovani e la musica

-Le conseguenze degli stravolgimenti climatici

La bellezza (il reportage di S. Glover)

-La motivazione: cerca di realizzare i tuoi sogni ogni giorno (visione e discussione del film "Il ragazzo che catturò il vento)

- Ce la faremo: gli italiani e il Coronavirus

-La giornata mondiale della gentilezza, della musica, dello sport

Metodologie adottate: Lezione frontale, audiolezioni, filmati su classroom, videolezioni su Meet, attività laboratoriale finalizzata al monitoraggio delle conoscenze acquisite e delle abilità progressivamente acquisite

Libri di testo: *L'isola, volume A, volume c "Il mito e l'epica"* di M. Gineprini-B. Livi- S. Seminara-
Loescher Editore
Le forme della lingua di M. Sensini-casa editrice A. Mondadori Scuola

Il docente
Marilisa Sturniolo