



# Ministero dell'Istruzione,

**LICEO ARTISTICO "A. FRATTINI"**

Via Valverde, 2 - 21100 Varese  
tel: 0332820670 fax: 0332820470  
e-mail: [vasl040006@istruzione.it](mailto:vasl040006@istruzione.it)

[vasl040006@pec.istruzione.it](mailto:vasl040006@pec.istruzione.it)

COD.MIN.:VASL040006

C.F.:80016900120



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO-FESR

pon  
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

*Anno scolastico 2019-2020*

## Programma svolto

Docente: Sturniolo Marilisa

Materia: Italiano Classe: ID

### GRAMMATICA (argomenti svolti nel I Quadrimestre)

**Ripasso: modi e tempi dei verbi, la forma dei verbi, i pronomi relativi**

**Analisi della frase semplice e complessa**

Il soggetto, il predicato verbale e nominale, l'attributo, l'apposizione, i complementi: oggetto, termine, partitivo, specificazione, denominazione, luogo, d'agente e causa efficiente, causa, modo, mezzo, argomento.

Le proposizioni coordinate

Le proposizioni subordinate

## **ANTOLOGIA (argomenti svolti nel I periodo valutativo e nel II periodo valutativo tramite DAD)**

**Il testo narrativo:** la divisione in sequenze, i personaggi, fabula e intreccio, il narratore, l'ordine della narrazione ( analessi, prolessi )

Analisi dei seguenti brani:

*Dal barbiere di S. Benni*

*Il Giovane Holden di Salinger*

*Il ritorno del figliol prodigo di F. Geda*

*Il compagno di E. Morante*

*Inghiottire il rospo di B. Pizzorno*

*L'Isola di Arturo di E. Morante*

*Storia di una ladra di bimbi di M. Zusak*

*L'animo leggero di K. De Martin Pinter*

*L'uomo che dà un'anima ai sassofoni*

*Notte d'inverno a Filadelfia*

*L'arte di essere fragili di A. D'Avenia*

*Orgoglio e pregiudizio di J. Austen*

Lettura integrale di *Il tuo nome è una promessa di A. Ibrahimi*

**EPICA ( argomenti svolti nel I periodo valutativo e nel II periodo valutativo tramite DAD):** la lingua e lo stile, lo stile formulare, le figure retoriche più frequenti dei poemi omerici, la questione omerica

ILIAD: i personaggi, l'antefatto della guerra di Troia

Analisi testuale: *il proemio, La lite tra Achille e Agamennone, La morte di Patroclo, Il duello tra Achille ed Ettore, La morte di Ettore*

ODISSEA: la struttura della vicenda, le tematiche, i personaggi

Analisi testuale: *il proemio, Ulisse e Calipso, Ulisse e Nausicaa, Polifemo, Le Sirene, il riconoscimento di Euriclea, La strage dei Proci, La prova di Penelope*

ENEIDE: il contesto storico, i personaggi, le tematiche, la struttura

Analisi testuale: *Il proemio, L'addio a Didone*

## **Laboratorio delle competenze di scrittura (argomenti svolti nel I periodo valutativo e nel II periodo valutativo tramite DAD)**

*Il riassunto, il testo espositivo, la parafrasi, il tema*

***Tematiche affrontate in classe tramite video su you tube (sezione classroom):***

*-I giovani e la musica*

*-Le conseguenze degli stravolgimenti climatici*

*La bellezza ( il reportage di S. Glover)*

*-La motivazione: cerca di realizzare i tuoi sogni ogni giorno (visione e discussione del film "Il ragazzo che catturò il vento)*

*- Ce la faremo: gli italiani e il Coronavirus*

*-La giornata mondiale della gentilezza, della musica, dello sport*

**Metodologie adottate:** Lezione frontale, audiolezioni, filmati su classroom, videolezioni su Meet, attività laboratoriale finalizzata al monitoraggio delle conoscenze acquisite e delle abilità progressivamente acquisite

**Libri di testo:** *L'isola, volume A, volume c "Il mito e l'epica"* di M. Gineprini-B. Livi- S. Seminara-  
Loescher Editore  
*Le forme della lingua* di M. Sensini-casa editrice A. Mondadori Scuola

Il docente  
Marilisa Sturniolo