



*Ministero dell'Istruzione,*  
**LICEO ARTISTICO "A. FRATTINI"**  
Via Valverde, 2 - 21100 Varese  
tel: 0332820670 fax: 0332820470  
e-mail: [vasl040006@istruzione.it](mailto:vasl040006@istruzione.it)  
[vasl040006@pec.istruzione.it](mailto:vasl040006@pec.istruzione.it)  
COD.MIN.:VASL040006  
C.F.:80016900120



*Anno scolastico 2019-2020*

## **Programma svolto**

Docente: Marina Mascellaro

Materia: Filosofia Classe: IV F

**Libro di testo:** N.Abbagnano – G.Fornero, *Percorsi di filosofia vol.1-2*, Paravia

### **L'ellenismo**

- cenni alle tre correnti filosofiche principali (stoicismo, epicureismo e scetticismo)
- Materiale fornito: scheda in documenti.

### **Plotino e il neoplatonismo, libro di testo vol.1**

- Dai molti all'Uno;
- I caratteri dell'Uno;
- Dall'Uno ai molti;
- Le ipostasi e la materia;
- Il "ritorno all'Uno.

#### Lecture

- Plotino, la caduta delle anime e la nostalgia dell'Uno, t.4pag.425

### **Caratteri della filosofia cristiana, la patristica e la scolastica**

- Sintesi, materiale in didattica di Classeviva

### **Agostino, libro di testo vol.1**

- i principali tratti del pensiero agostiniano;
- ragione e fede;
- dal dubbio alla verità;
- gli attributi di Dio;
- la struttura trinitaria dell'uomo e di Dio;
- il problema della creazione e del tempo;
- la polemica contro il manicheismo e il problema del male;

- la polemica contro il pelagianesimo;
- *La città di Dio*.

### **La cultura umanistico-rinascimentale, libro di testo vol.2**

- coordinate storico-sociali e concetti fondamentali;
- la visione rinascimentale dell'uomo;
- il platonismo e l'aristotelismo rinascimentale.

### **La rivoluzione scientifica**

- Un evento di importanza capitale;
- lo schema concettuale della scienza moderna;
- le forze che hanno combattuto la nuova scienza;
- rilevanza e caratteristiche della rivoluzione astronomica (introduzione).

### **Galileo Galilei**

- una vita consacrata alla scienza;
- la battaglia per l'autonomia della scienza e il rifiuto del principio di autorità;
- il dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo;
- il metodo della scienza;
- metodo e filosofia;
- il processo (sintesi).

#### **Lecture**

- Galilei, il linguaggio del "grandissimo libro" della natura, t1 pag.107
- Galilei, qualità oggettive e qualità soggettive dei corpi, t2 pag.109
- Galilei, *il rapporto fra scienza e fede*, in didattica di ClasseViva

### **Bacone**

- Il profeta della tecnica;
- la nuova logica della scienza;
- i pregiudizi della mente;
- il metodo induttivo;
- le diverse fasi del metodo;
- la teoria della forma;
- i limiti scientifici del metodo baconiano.

#### **Lecture**

- Bacone, *Gli "idoli" della mente*, t3 pag.111

### **Cartesio**

- Il fondatore del razionalismo;
- Il metodo;
- il dubbio e il cogito;
- Dio come giustificazione metafisica delle certezze umane;
- il dualismo cartesiano
- il mondo fisico e la geometria (sintesi);
- la filosofia pratica.

#### **Lecture**

- Cartesio, *il dubbio iperbolico*, t3 pag.163

### **Spinoza**

- Un'esistenza appartata e dedita al sapere;
- le fonti e il "carattere" del sistema;
- la filosofia come catarsi esistenziale e intellettuale;
- la metafisica: il panteismo;
- l'etica;
- i generi della conoscenza;
- lo stato, la religione, la libertà.

#### **Lecture**

- Spinoza, *Le definizioni fondamentali*, t1 pag.226
- Spinoza, *il panteismo*, t2 pag.227

### **Locke**

- origini e caratteri generali dell'empirismo inglese;
- ragione ed esperienza;

- le idee semplici e la passività della mente;
- l'attività della mente; la conoscenza e le sue forme.

#### Lecture

- Locke, *le origini delle idee*, t1 pag.326
- Locke, *le idee semplici e le idee complesse*, t2 pag. 327

### **Hume**

- dall'empirismo allo scetticismo;
- la scienza della natura umana;
- il percorso della conoscenza.

### **Kant**

- il criticismo come filosofia del limite;
- la Critica della ragion pura;
- la Critica della ragion pratica;
- la Critica del giudizio: il problema e la struttura dell'opera, l'analisi del bello e i caratteri specifici del giudizio estetico, l'universalità del giudizio estetico, la giustificazione dell'universalità del giudizio di gusto e la rivoluzione copernicana estetica, il sublime, le belle arti e il genio.

### **Percorso tematico**

- il pensiero politico di Hobbes, Spinoza, Locke e Rousseau, in didattica di ClasseViva.

Il docente \_\_\_\_\_