



*Ministero dell'Istruzione,*  
**LICEO ARTISTICO "A. FRATTINI"**

Via Valverde, 2 - 21100 Varese  
tel: 0332820670 fax: 0332820470  
e-mail: [vasl040006@istruzione.it](mailto:vasl040006@istruzione.it)

[vasl040006@pec.istruzione.it](mailto:vasl040006@pec.istruzione.it)

COD.MIN.:VASL040006

C.F.:80016900120



*Anno scolastico 2019-2020*

## **Programma svolto**

**Docente: Concetta Puglisi**

**Materia: Discipline Grafico Pittoriche**

**Classe: I D**

Punto, linea, superficie ( Kandinskij)

La linea come mezzo per la rappresentazione: andamento, direzione, accostamenti.  
Valore espressivo della linea, il segno grafico, pittorico, il segno modulare e uniforme.  
Vibrazioni ed espressione della linea attraverso il segno grafico.  
Studio del tratteggio verticale, orizzontale, obliquo e ad incrocio con linee eseguite accostate o meno con sostanziali differenze ed effetto chiaroscurale.

Il punto: studio effetti di addensamento e rarefazione ottenuti col tratto pen.

Il Puntinismo: studio di elementi floreali ed animali presi da immagini vettoriali.

Teoria del colore di Michel Eugène Chevreul. Colori primari, secondari, terziari, colori caldi, colori freddi. Colori complementari

Esercizi: il cerchio di Johannes Itten

La luce e le ombre. Studio preliminare del chiaroscuro con effetto tridimensionale: studio della tecnica con utilizzo delle matite morbide di gradazioni diverse.

Studio sulla frutta con effetto chiaroscurale e plastico-realistico eseguito con le matite morbide.

Studio della composizione attraverso schede fotocopiate” Composizione oggetti in chiaroscuro con utilizzo delle matite morbide.

Studio di oggetti di vetro con utilizzo delle matite morbide chiarissime.

Studio “ Particolari anatomici” con utilizzo di schede fotocopiate anziché i gessi

Studio composizione “Oggetti e frutta posti su un piano” con l’utilizzo di immagine a colori da eseguire con le matite colorate.

VARESE 08/06/2020

Docente prof.ssa Concetta Puglisi





