

Classe 2[^]G

PROGRAMMA SVOLTO

Metodo: l'approccio utilizzato è di tipo comunicativo ed in particolare ci si riferisce all'Approccio Lessicale. Tale approccio prevede una massiccia esposizione a testi scritti e orali, anche di tipo autentico per favorire l'acquisizione dei *chunks* che compongono e caratterizzano la lingua inglese. Si è inoltre cercato di stimolare e sviluppare l'attività di *speaking* attraverso l'assegnazione di *tasks* che prevedessero presentazioni in PowerPoint di argomenti di interesse per i singoli studenti.

- Visione documentario relativo a **R.F. Scott** per sviluppo abilità di *listening and takingdownnotes*.
- Visione del documentario relativo a **Emmeline Pankhurst** per sviluppo abilità di *listening and takingdownnotes*.
- Visione film **The Others** con domande orali di comprensione del testo per lo sviluppo dell'abilità di *speaking*.

Strutture grammaticali della lingua inglese.

Le strutture grammaticali sono state spiegate sul quaderno e, talvolta, con l'aiuto schemi elaborati dalla docente e distribuite sotto forma di fotocopia. Per fissare le regole si sono spesso svolti esercizi sulla grammatica in adozione (GrammarFiles) e/o su fotocopie fornite dall'insegnante.

- Present Simple (ripasso)
- Present perfect simple
- Present perfect continuous
- Present perfect simple vs present perfect continuous
- Future Simple
- Present Continuous as Future
- Be going to
- Conditionals 1-2-3.
- Passive, all tenses.
- Relative pronouns and clauses.
- Modal verbs of advice
- Ability in the past

Reading comprehensions. Si è dato particolare rilievo alla attività di comprensione del testo in linea con il tipo di approccio adottato. Alcuni brani sono stati presentati alla classe sotto forma di fotocopia e tratti da testi in uso per la preparazione agli esami PET.

- 'My first long motorbike trip' (PET)
- Watersports centre (PET)
- Tracker star watching centre .(PET)
- Art is good for you, it's official! (PET)
- Cycling home from Siberia (PET)
- Attitudes toward reality TV (PET)
- American black ducks (PET)
- Wildlife cameraman (PET)
- States of matter (tratto da testo di chimica "Chemistry and co")
- Ocean research (PET)
- Mary Jess Leaverland
- Carter's bottles, a young man's business
- All about pop art (CLIL arte)
- Romanesque (lettura tratta da testo inglese di Storia dell'arte)
- Twenty Marilys
- Brilliant brains (selezionato dall'insegnante livello B1/B2)
- Primo capitolo del romanzo "*Three men in a boat*" e biografia di J.K. Jerome con domande di comprensione del testo (versione graduata per studenti).

Alla chiusura della scuola, causa Covid-19, le lezioni attraverso l'app di Google MEET vertevano sullo studio e il rafforzamento delle strutture grammaticali (si utilizzava in questo caso il testo in adozione Performer o il testo GrammarFiles).

I testi di comprensione e gli esercizi di arricchimento di vocabolario svolti sul testo Performer B1-TWO sono stati selezionati dalla Unit 1 alla Unit 9

- Pag.100,105,103,102,101,100,93,91,89,88,86,84,82,76,75,74,56,55,52,51,50,44,43,13,12,11,10,9,6.5,4,3,2.
- A queste parti vanno aggiunti gli argomenti degli ultimi due capitoli di Performer B1-ONE

Inoltre si sono assegnate le seguenti attività di ascolto selezionate in rete, alle quali sono state aggiunte una serie di domande per la verifica della comprensione del testo radiofonico in lingua inglese selezionate in rete:

- The Twilight Zone Radio Drama 1.
- The Twilight Zone Radio Drama 2.

► Per ulteriori materiali si fa riferimento a quanto caricato nella sezione *Didattica* del registro elettronico e *Classroom* di Gsuite- Google Apps.

La docente

Vera Agostini