

Classe 1^E – Programma svolto

Metodo: l'approccio utilizzato è di tipo comunicativo ed in particolare ci si riferisce all'Approccio Lessicale. Tale approccio prevede una massiccia esposizione a testi scritti, anche di tipo autentico per favorire l'acquisizione dei *chunks* che compongono e caratterizzano la lingua inglese.

- Film: ***The Others*** visioni di scene del film in lingua inglese con domande-stimolo per la verifica della comprensione .
- Visione di documentario relativo a ***Emmeline Pankhurst*** e ***R.F.Scott*** per lo sviluppo delle abilità di *listening and taking down notes*.
- BBC LEARNING ENGLISH ***Tim's Pronunciation workshop***.(one lesson)

Sono stati selezionati dall'insegnante e proposti alla classe i seguenti testi forniti agli studenti in forma di fotocopia al fine di favorire la comprensione del testo per il potenziamento abilità di *reading* e dell'abilità di *speaking* (nella spiegazione dei contenuti dei testi durante le prove orali.)

- My job
- Ethnic festivals
- Lab equipment: glassware
- The Daydreamer (by Ian McEwan, brano tratto da libro dell'insegnante poiché tratta la tematica del bullismo, in linea con quanto richiesto agli alunni delle classi prime relativamente allo sviluppo delle competenze trasversali.)
- Charles Darwin and the Origins and Species.
- Charles Dickens
- The San Francisco earthquake
- Why did Agatha Christie disappear?
- Recipes from "***Favourite English teatime recipes***" and "***Favourite Cake Recipes***" (testo di "lingua autentica")

I brani che seguono sono stati concordati con l'insegnante di Scienze Naturali:

- How to write a lab report
- What is matter?
- States of matter
- Changes of state

Strutture grammaticali con esercizi svolti sul testo di grammatica ***Grammar files*** e sul testo ***Performer B1-ONE***.Le regole grammaticali sono state spiegate sul quaderno. Lo svolgimento degli esercizi ad esse relative è avvenuto a turno, in classe per permettere la immediata individuazione di eventuali incertezze ed incomprensioni nell'apprendimento delle stesse.

Ripasso iniziale delle Funzioni comunicative di base:

Chiedere il nome,

- l'età
- la professione
- la provenienza
- la nazionalità
- luogo di residenza...

(Questo ripasso è avvenuto attraverso la creazione di identità a cui la classe doveva porre domande in seconda e terza persona.)

- Pronomi personali soggetto e oggetto
- Verbo “to be” (forma affermativa, negativa ed interrogativa)
- Espressioni con il verbo “to be”
- Have got
- Espressioni con il verbo “To Have”
- Simple Present (forma affermativa, negativa, interrogativa)
- Uso del Present Simple
- Avverbi di frequenza
- Present Continuous (forma affermativa, negativa, interrogativa)
- Usi del Present Continuous
- Present Simple vs Present Continuous
- Some, any, no.
- Simple Past (forma affermativa, negativa, interrogativa), verbi regolari ed irregolari.
- Usi del Simple Past.
- Past Continuous (forma affermativa, negativa, interrogativa).
- Usi del Past Continuous.
- Past Continuous vs Simple Past.
- Must
- Can
- The translation of “sembrare”.
- Present Continuous as Future (usi e forma affermativa, negativa, interrogativa)
- Be going to (usi e forma affermativa, negativa, interrogativa)
- Future Simple (usi e forma affermativa, negativa, interrogativa)

Performer B1- ONE. Unit1-9

Reading comprehensions:

- My busy day
- Teens' top attractions in London
- Isn't it exciting?
- Can you run fast?
- The unicorn in the garden
- Strange houses
- Are there any yummy desserts?
- Easter traditions
- The selfish giant
- Education in Britain
- British and American celebrations
- Traditional clothes around the world
- Why is understanding culture important?
- Future transportation
- The hitchhiker

► Sono state assegnate domande di comprensione del testo, relative ai seguenti brani selezionati da materiale on line, durante il periodo di chiusura della scuola.

- The hummingbirds
- Wintertime
- The titanic (listening da BBC learning)
- The piano
- BBC Learning TITANIC VIDEO (Introduzione al Past Continuous)
- The Christmas present
- The woman in the black coat
- The mystery of Manor Hall
- The Old Man and the Sea

La Docente

Vera Agostini

La rappresentante di classe

Ella Di Ciccio

