



# Ministero dell'Istruzione, **LICEO ARTISTICO "A. FRATTINI"**

Via Valverde, 2 - 21100 Varese  
tel: 0332820670 fax: 0332820470  
e-mail: [vasl040006@istruzione.it](mailto:vasl040006@istruzione.it)

[vasl040006@pec.istruzione.it](mailto:vasl040006@pec.istruzione.it)

COD.MIN.: VASL040006

C.F.: 80016900120



*Anno scolastico 2019-2020*

## **Programma svolto**

Docente: Luca Scarabelli

Materia: Laboratorio Audiovisivo Multimediale Classe: **4F**

Storyboard; sviluppo storico, gabbie e funzioni

schizzi e disegni analitici a partire da frame di film

Copia di disegni di fumetti e animazione: causa - effetto

La mappa non è il territorio: tavola progetto ed elaborato fotografico-video

Ripasso storia della fotografia:

gli inventori: Niepce, Daguerre, Bayard, Fox Talbot

Dagherrotipi

Nadar, Disderi, Cameron

Problematiche sociali della fotografia dell'800 e rapporti con la pittura.

Ripasso di Photoshop gli elementi di base

Elaboratori fottomontaggio: autoritratto nello studio di un artista.

Premiere pro: la piattaforma di lavoro - interfaccia e operatività  
messa in sequenza e basi del montaggio

Titoli e sottotitoli

Esercizio video: slapstick

Esercizio video: 24 ore

Elementi di base del linguaggio cinematografico:  
campi-piani, campo-fuoricampo, soggettiva-oggettiva.

Aspect ratio e l'inquadratura.

I movimenti della mdp.

filmico-profilmico

Il decoupage tecnico.

Scrittura e canovaccio della sceneggiatura slapstick.

Visione dei film:

The way things go: Fischli & Weiss, 1987.

One Week, la palla n.13: Buster Keaton + sinossi.

Quarto Potere. Welles + sinossi.

La linea temporale dell'arte del 900.

### In DAD

Fabula e intreccio

La sceneggiatura all'italiana

La narrazione

La narrazione cinematografica

Gli acronimi degli script.

Rejlander - Robinson.

Il pittorialismo.

Demachy. Steichen, Stieglitz, Strandt.

Camera Work.

La performance.

Esercizi di disegni per storyboard con tecniche varie.

Esercizio di fotografia: autoritratto a frammenti.

Esercizio di fotografia: ritratto e autoritratto pittorialisti.

Esercizio video: progetto storyboard di un cortometraggio; Bussano alla porta.  
Esercizio video: progetto storyboard di un cortometraggio; The Artist is no present.  
Esercizio video: progetto storyboard di un cortometraggio; Ecco il cinema, una  
camminata.

documentari e film on line:  
Gli inventori delle fotografia  
Il pittorialismo.  
Le inquadrature.  
Kentrige Triumphs & Laments.  
Canova e Thorvalsen.  
Marina Abramovic.  
L'azione diventa arte.  
Frida. Taymor, 2002.

Il docente  
Luca Scarabelli