



**Ministero
dell'Istruzione,
LICEO ARTISTICO "A.
FRATTINI"**

Via Valverde, 2 - 21100 Varese
tel: 0332820670 fax: 0332820470
e-mail: vasl040006@istruzione.it
vasl040006@pec.istruzione.it
COD.MIN.: VASL040006
C.F.: 80016900120



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per Interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei Fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

UNIONE EUROPEA

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO - FESR

MIUR

Anno scolastico 2019-2020

Programma svolto

Docente: Andrea Minidio

Materia: Italiano Classe: IV E

IL CINQUECENTO

la corte e i cortigiani. La politica e la cultura.

NICCOLO' MACHIAVELLI

La vita e le opere

Il trattato politico

Il Principe, genesi dell'opera e caratteri generali

i concetti di "fortuna" e di "virtù"

Analisi dei capitoli XV, XVII,

IL POEMA CAVALLERESCO

Il poema italiano e *La Chanson de geste*

LUDOVICO ARIOSTO

La vita e le opere

“L’Orlando Furioso”: il poema del Rinascimento. Caratteri generali, struttura del poema, concezione dello spazio e del tempo, i personaggi, temi e motivi

Brani scelti dal poema ariostesco.

“la fuga di Angelica”

“Angelica e Medoro”

“la pazzia di Orlando”

“Astolfo sulla Luna”

L'ETA' BAROCCA

Cenni alla poesia barocca e G. B. Marino

La nascita del pensiero scientifico. La prosa di Galileo Galilei

Il metodo scientifico

La critica del principio di autorità

IL SETTECENTO

L'ARCADIA

Caratteri generali.

L'Accademia

Metastasio

L'ILLUMINISMO FRANCESE

Caratteri generali

L'ILLUMINISMO ITALIANO

Cesare Beccaria, *Dei delitti e delle pene*, caratteri generali; cap. XXVIII

GIUSEPPE PARINI

La critica dell'aristocrazia

La vergine cuccia

CARLO GOLDONI

Dalla commedia dell'arte alla riforma del teatro

“Il libro del Mondo” e “il libro del Teatro”

La locandiera. Personaggi e caratteri dell'opera

IL ROMANZO EUROPEO DEL SETTECENTO

Cenni ai grandi autori del Settecento inglese (Defoe, Swift, Sterne)

IL PREROMANTICISMO

Caratteri generali

Lo *Sturm und Drang*

Il sublime in letteratura e in filosofia

Goethe, *I dolori del giovane Werther*

IL NEOCLASSICISMO

Caratteri generali

Cenni alla poesia di V. Monti

LA POESIA SEPOLCRALE

UGO FOSCOLO

La vita e le opere

I sonetti

Alla Sera

Le odi

Ode all'amica risanata

L'evemerismo e la poesia

I sepolcri

Analisi dei versi iniziali

La corrispondenza di amorosi sensi

Le ultime lettere di Jacopo Ortis

Analisi generale dell'opera. Genesi e struttura

IL ROMANTICISMO

caratteri generali nella cultura europea e in quella italiana

LA POLEMICA CLASSICI ROMANTICI

GIACOMO LEOPARDI

la vita e le opere

Il pessimismo storico, il pessimismo cosmico, il pessimismo eroico

La teoria del piacere

L'estetica del vago

L'infinito

L'ultimo canto di Saffo

SCRITTURA analisi del testo e tipologia A

Testo in adozione: Il canone letterario- H. Grosser, M. C Grandi, G. Pontiggia, M. Ubezio-vol.1
Principato Antologia della Divina Commedia, B. Saletti- Principato

Il docente ___prof. Andrea Minidio_____

Richard M. Lio