



# Ministero dell'Istruzione,

## LICEO ARTISTICO "A. FRATTINI"

Via Valverde, 2 - 21100 Varese

tel: 0332820670 fax: 0332820470

e-mail: [vasl040006@istruzione.it](mailto:vasl040006@istruzione.it)

[vasl040006@pec.istruzione.it](mailto:vasl040006@pec.istruzione.it)

COD.MIN.:VASL040006

C.F.:80016900120



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO-FESR

*Anno scolastico 2019-2020*

## Programma svolto

Docente: Luisa Parini

Materia: Lingua e Cultura Inglese Classe: 4° E

**TALENT 3 Student's Book & Workbook**, Kilbey and Cornford, Cambridge

### ARGOMENTO

Unit 8 All in the mind

Unit 9 Business rules

Unit 10 Conflict

### CONTENUTI

Used to/would + infinitive without to

Be/get used to + something/-ing

Gerunds and infinitives (1)

Gerunds and infinitives (2)

Have/get something done

Revision of modals

Modal of deduction (past and present)

Permission and obligation: can/can't, be allowed to, let, be supposed to

Il programma si è articolato attraverso lo studio e l'approfondimento di funzioni e strutture linguistiche complesse.

Di tutte le Unit sono state svolte attività di listening, di speaking, di reading e di writing. Grande importanza è stata data alle funzioni comunicative, alla memorizzazione del lessico riguardante ciascuna unità, alla capacità di descrivere una immagine o una situazione, di riassumere e rielaborare brani letti o ascoltati riguardanti i vari argomenti presentati.

Tutte le unità sono state corredate dai rispettivi esercizi sul **Workbook**.

Sono state svolte esercitazioni e test in preparazione alla prova Invalsi.

## **Grammar**

Relative pronouns and Relative clauses

Causative Have/Get: have/get something done

The Passive – all tenses

If clauses: zero type

If clauses: 1st type

If clauses: 2nd type

If clauses: 3rd type

Should/shouldn't have

Wish

Be used to/get used to/used to

Modals expressing ability, obligation, permission, deduction

Nel mese di Novembre gli Studenti hanno assistito allo spettacolo teatrale *Grease* di Palketto Stage.

Nei giorni 7/12, 14/12, 11/01 e 18/01 sono state svolte lezioni con una Studentessa australiana (frequentante per alcune settimane il nostro Istituto nella classe 3°E) per il potenziamento della competenza di interagire con "native speakers".

## **LITERATURE**

## **THE RENAISSANCE**

- **England under the Tudors**

The Wars of the Roses and the Tudors

Henry VII and the end of the feudal order

Henry VIII and the English Reformation

The Reformation

Bloody Mary and the Counter Reformation

- **The Centrality of Man**

Humanism

Italian influences on the English Renaissance

Literature during the Renaissance

- **The Elizabethan Age**

The reign of Elizabeth I

The dream of the 'Reformed Empire'

Armada Portrait

- **The Sonnet**

The fortunes of the sonnet

Popular themes

The Elizabethan sonnet

- **William Shakespeare**

Life

Literary production

Shakespeare's sonnets

Sonnets to the Ypung Man

Sonnet 18 – text analysis

Sonnets to the Dark Lady

Sonnet 130 – text analysis

- **Renaissance Theatre**

The human condition

The Elizabethan theatre

The production of plays

The Globe

- **William Shakespeare**

- **Romeo and Juliet**

The story

Themes

Language and style

The balcony scene - text analysis

- **Hamlet**

The story

Sources

Themes

To be or not to be – text analysis

- **Macbeth**

The story

Themes

Sleep no more – text analysis

## **FROM THE PURITAN TO THE AUGUSTAN AGE**

- **Daniel Defoe**

Life

Literary production

Robinson Crusoe:

The story

Stylistic features and themes

Interpretations

The means of survival – text analysis

Man Friday – text analysis

- **Jonathan Swift**

Gulliver's Travels

The building of language – text analysis

Il docente

Luisa Parini