



Ministero dell'Istruzione,
LICEO ARTISTICO "A. FRATTINI"
Via Valverde, 2 - 21100 Varese
tel: 0332820670 fax: 0332820470
e-mail: vasl040006@istruzione.it
vasl040006@pec.istruzione.it
COD.MIN.: VASL040006
C.F.: 80016900120



Anno scolastico 2019-2020

Programma svolto

Docente: Prof. Pacella Roberto

Materia: Discipline Grafiche

Classe: IV^aD (Indirizzo di Grafica)

Mod. 1 – Il Visual Grafico | Progetto: *Le Foglie di Saba*

- Le fasi progettuali: dall'idea alla realizzazione definitiva del progetto;
- Ricerca del materiale di progetto;
- Studi fotografici e di sperimentazione visiva;
- Studi grafico-pittorici sul materiale della ricerca;

Mod. 2 – Progetto di PTCO | Progetto: *“Un logo per il lago”*

2.1 Il Logo

- Logo, logotipo, marchio;

- Le fasi progettuali del logo grafico;
- Cenni di
- *Brand Identity*;
- Griglia e moduli grafici di progettazione del logo;
- Reportage fotografico del territorio del lago di Varese;
- Studio di campionature cromatiche digitali;
- Schizzi di progetto: studio morfologico del logo;
- Dal segno al vettore grafico: studi di loghi vettoriali;

2.2. Il Catalogo

- Formati e strutture del catalogo;
- I contenuti
- Cenni di *copyright*;
- Le fasi di progettazione;
- Studio del *layout* e del *visual* grafico del catalogo;
- Impaginazione digitale;

2.3. Il Manifesto e l'Invito (DAD)

- Formati e strutture del manifesto e di un invito;
- Impianto del *layout* e del *visual* di un manifesto e di un invito;
- Ordini e gerarchie di comunicazione del messaggio;
- Leggibilità del testo e dell'immagine;
- Ricerca e progettazione del *visual*;

Mod. 3 – Esercizi di potenziamento grafico | Progetto: *La forma aurea* (DAD)

- Studio di impianti di testi: pesi visivi e proporzioni del *layout*;
- Analisi strutturale delle facciate delle Ville Palladiane;
- Studio delle strutture dell'immagine: le linee di forza e strutturali;
- Scomposizione dell'immagine in forme geometriche basilari;
- Studio di griglie grafiche per la strutturazione del *layout*;

- Destrutturazione di immagini per la realizzazione di un *visual* grafico;
- Studio di *visual* vettoriali;

Riferimenti tematici

- ≡ Umberto Saba, Il Canzoniere | Poesia “La foglia”
- ≡ Claudio Parmiggiani, opere
- ≡ Lezioni sull’ecosistema del lago di Varese da esperti di settore;

Software utilizzati

- Adobe Photoshop
- Adobe Illustrator
- Adobe Indesign

I Rappresentanti di classe

Guerra Elena

Il Docente Roberto Facella