



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO-FESR

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
e Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale.
Ufficio IV

MIUR



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della ricerca

LICEO ARTISTICO "A. FRATTINI"

Via Valverde, 2 - 21100 Varese
tel: 0332820670 fax: 0332820470
e-mail: vasi040006@istruzione.it

vasi040006@pec.istruzione.it

COD.MIN.: VASL040006

C.F.: 80016900120

Anno scolastico 2019 - 2020

Docente: MAZZUCHELLI LUISA

Materia: STORIA DELL'ARTE Classe: 4 D

Argomento	Contenuti
1 Il Cinquecento	Michelangelo: da Leone X a Paolo III Venezia: Giorgione. Gli esordi di Tiziano L'Emilia: Correggio
2 Il Manierismo	Pontorno, Rosso Fiorentino, Giulio Romano, Cellini e Vasari nella Firenze di Cosimo I, Parmigianino Gli esiti estremi della pittura di Tiziano
3 Venezia nel XVI secolo	Sansovino. L'evoluzione drammatica di Tiziano. Tintoretto. Veronese. Palladio e il rinnovamento dell'architettura veneta
4 La Controriforma	La Chiesa del Gesù
5 Il superamento del Manierismo	<i>I Carracci e il Classicismo</i> Annibale Carracci: la nascita di una nuova pittura. La Volta di Galleria Farnese. <i>Caravaggio:</i> gli anni della formazione. Le opere giovanili; Caravaggio a Roma, Cappella Contarelli e Cappella Cerasi; l'ultimo Caravaggio.
6 L'età d'oro del Barocco	Gian Lorenzo Bernini. Francesco Borromini. Pietro da Cortona. Lanfranco Rubens, Rembrandt, Vermeer, Velazquez
7 L'esperienza Rococò	L'architettura: Juvarra e Vanvitelli. Il vedutismo. Giovan Battista Tiepolo.
8 Il Neoclassicismo	L'età neoclassica in Europa Antonio Canova; J.L:David.
9 Il Romanticismo	<i>Cenni introduttivi. Il Romanticismo in Europa</i>

	<p><i>Il Pittoresco e il Sublime.</i> La pittura romantica in Francia: T.Gericault: E.Delacroix: <i>Il Romanticismo inglese. W.Turner. J.Constable:</i> <i>L'esperienza Romantica in Italia : F.Hayez:</i> <i>F.Goya.</i></p>
10 IL realismo	Realismo in Francia: Millet; Daumier; Courbet

Letto alla classe il 3 giugno 2020

PERCORSO ESTIVO DI STUDIO

Classe 4 Sez D

DISCIPLINA Storia dell'arte DOCENTE MAZZUCHELLI Luisa

L'alunno è tenuto a:

1. Rifare / rivedere le sotto elencate parti del programma:

Tutti i punti del programma se l'insufficienza riguarda anche la prima parte dell'anno (insufficienza nel primo periodo non saldata nel corso della seconda parte dell'anno). Dal punto 2 alla fine della programmazione in caso di insufficienza relativa solo al secondo periodo.

-
4. Presentarsi a settembre quando verrà verificato e valutato lo studio effettuato e sopra indicato.

Firma del docente
