



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

*Istituto d'Istruzione Secondaria Superiore di II^ Grado*

**LICEO ARTISTICO "A. FRATTINI"**

Via Valverde, 2 - 21100 Varese tel:

0332820670 fax: 0332820470

e-mail: [vasl040006@istruzione.it](mailto:vasl040006@istruzione.it) [vasl040006@pec.istruzione.it](mailto:vasl040006@pec.istruzione.it)

COD.MIN.: VASL040006

C.F.: 80016900120

*Anno scolastico 2019-2020*

## **Programma svolto**

Docente: Giordano Roberto

Materia: Inglese

Classe: 4 D

Revisione dei principali tempi verbali

Dal testo letterario in adozione:

"Time Machine Plus" aut. Maglioni-Thompson- casa ed. BLACK CAT

The Renaissance: the historical background

RENAISSANCE LITERATURE (1485-1625)

William Shakespeare- Sonnet 18: "Shall I compare thee"

Sonnet 130: "My Mistress eyes"

"Romeo and Juliet" con visione del film

"Hamlet" -con visione del film

Hamlet soliloquy: "TO BE OR NOT TO BE": analysis

"Macbeth"- visione del film

ORDER AND IMPERIAL EXPANSION IN THE AUGUSTAN AGE

-The Enlightenment

-The spread of journalism in England

-Coffee Houses

Literature in the AUGUSTAN AGE (1660-1760)

-The rise of the novel

- The growth of the middle class
- The expansion of the reading public
- The influence of Puritanism and Methodism

Daniel Defoe "Robinson Crusoe" (visione del film)

Jonathan Swift and "Gulliver's Travels"

Samuel Richardson and "Pamela, or virtue rewarded"

Metodo seguito:

La didattica si è anche avvalsa di lavori in laboratorio linguistico, con interventi di recupero e potenziamento. Si sono svolte esercitazioni in laboratorio e proiezioni da L.I.M.

IL DOCENTE

I rappresentanti di classe



