



Ministero dell'Istruzione,
LICEO ARTISTICO "A. FRATTINI"
Via Valverde, 2 - 21100 Varese
tel: 0332820670 fax: 0332820470
e-mail: vasl040006@istruzione.it
vasl040006@pec.istruzione.it
COD.MIN.:VASL040006
C.F.:80016900120



Anno scolastico 2019-2020

Programma svolto

Docente: ALESSANDRA M. BOLLINI

Materia: ITALIANO Classe: 4C ARCHITETTURA E AMBIENTE

Modulo	Contenuti svolti
<p align="center">Vol. 1 Il poema cavalleresco a Ferrara</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Il poema cavalleresco medievale e la tradizione ferrarese prima dell'Ariosto (sintesi per appunti). - L. ARIOSTO, <i>ORLANDO FURIOSO</i> * Cap. 24: 24.1; 24.5. * Letture: <ul style="list-style-type: none"> * Proemio, I, 1-4; * Il palazzo di Atlante, XII, 3-22. * La pazzia di Orlando, XXIII, 100-136; XXIV, 1-3. * Astolfo sulla luna, XXXIV, 70-87.
<p align="center">Vol. 2 L'età della Controriforma ed il Barocco</p>	<ul style="list-style-type: none"> - IL SEICENTO * Cap. 32. Società e cultura nel XVII sec.: introduz.; 32.1. * Cap. 33. Poetica e letteratura barocca: introduz. * Cap. 36. Il teatro nell'età barocca: 36.1; del 36.2: sezione "La commedia dell'arte". - GALILEO GALILEI * Cap. 34: 34.1; 34.3 * Letture: <ul style="list-style-type: none"> * <i>Il Saggiatore</i>, La favola dei suoni; * <i>Dialogo sopra i due massimi sistemi</i>, <i>Contro l'ipse dixit</i>. - IL SETTECENTO * Cap. 38. La letteratura nell'età dell'Arcadia: 38.1; 38.2 (p. 194 esclusa).
<p align="center">La letteratura nel Settecento: teatro e narrativa</p>	<ul style="list-style-type: none"> - IL TEATRO DI C. GOLDONI * Cap. 40.1. Carlo Goldoni: (escluso 40.1.6) * Letture: <ul style="list-style-type: none"> * <i>La locandiera</i>, Intera opera. * Analisi di: resentazione dei personaggi, I, sc. I-IX, <i>Mirandolina e il Cavaliere</i>: prima fase della seduzione, I, sc. XV-XVI; <i>Mirandolina e il Cavaliere</i>: seconda fase della seduzione, II, sc. IV-VIII; scene finali con matrimonio, III, sc. XVII-XX. - IL ROMANZO MODERNO * Cap. 39. Il romanzo: un genere per la modernità: 39.1; 39.2. - G.W. Goethe, <i>I dolori del giovane Werther</i>: trama (p. 228), appunti dalle lezioni. * Letture: <ul style="list-style-type: none"> * La passione assoluta di Werther (T.39.6, parte) * Lettera del 12 agosto 1771: W. E Albert (fot.) * Passi dalle ultime lettere.

	<ul style="list-style-type: none"> - Cap. 43. Verso una nuova sensibilità: il tardo Settecento: 43.1; 43.2,43.3.
Il primo Ottocento	<ul style="list-style-type: none"> - FOSCOLO TRA CLASSICISMO E ROMANTICISMO - Cap. 47. U. Foscolo: 47.1; 47.2.1; 47.2.2; 47.2.3. * Letture: <ul style="list-style-type: none"> * Dalle <i>Ultime lettere di Jacopo Ortis</i>: La via dell'esilio (T47.1); "La terra è una foresta di belve" (T47.6). * Dalle <i>Poesie</i>: <i>Alla sera</i>, <i>A Zacinto</i>, <i>In morte del fratello Giovanni</i>, <i>Autoritratto</i>. * <i>Da Dei sepolcri</i>: vv. 1-53. - LA RIVOLUZIONE ROMANTICA * Cap. 48. Il Romanticismo: 48.1 (tranne p. 624); 48.2; 48.3 (no ultima sezione; 48.4 (fino a p. 632, prima parte). - ALESSANDRO MANZONI POETA * Cap. 52. Alessandro Manzoni: 52.1; 52.2; 52.3 * Letture: <i>Il cinque maggio</i>.
Divina commedia, Purgatorio e Paradiso	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Purgatorio</i>: canti I, III; XXIII; XXX. - <i>Paradiso</i>: canti I, vv. 1-15; 43-48; 64-72; 100-142; III, vv. 1-24; 46-57; 97-120; XXXIII, vv. 115-145.
Letture	<ul style="list-style-type: none"> - C. Pavese, <i>La luna e i falò</i>: lettura individuale estiva; presentazione dell'autore e dell'opere tramite appunti da file ppoint.
Tipologie testuali d'esame.	<ul style="list-style-type: none"> - B e C: esercitazioni in preparazione delle verifiche.

La docente
Alessandra Bollini

N.B. Programma approvato verbalmente dalla classe durante la videolezione del giorno 06/06/2020.