



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della ricerca*

**LICEO ARTISTICO "A. FRATTINI"**

Via Valverde, 2 - 21100 Varese  
tel: 0332820670 fax: 0332820470  
e-mail: vasi040006@istruzione.it

[vasi040006@pec.istruzione.it](mailto:vasi040006@pec.istruzione.it)

COD.MIN.: VASL040006

C.F.: 80016900120

*Anno scolastico 2019-2020*

## Programma svolto

Docente: Rigiretti Donatella

Materia: Lingua e letteratura italiana Classe: IV B

- Umanesimo e Rinascimento: caratteri generali.
- La corte di Ferrara e i poemi cavallereschi. Ariosto: l' <i>Orlando Furioso</i> : i temi dell'opera, i riferimenti culturali, l'ideologia del poema. Analisi di alcuni passi ( <i>La fuga di Angelica, Il palazzo di Atlante, La pazzia di Orlando, Il viaggio di Astolfo sulla Luna</i> ).
- Machiavelli. La lettera al Vettori. Contenuto del <i>Principe</i> e analisi di alcuni capitoli.
- Le origini del teatro italiano. La commedia dell'arte. Il teatro tra Medioevo e Rinascimento. <i>La Mandragola</i> di Machiavelli.
- L'epoca del barocco. Il rinnovamento del linguaggio nella lirica italiana. Marino. Il teatro nell'epoca barocca. Lettura e analisi di un testo a scelta dello studente tra <i>Fedra</i> di Racine, <i>L'avaro</i> di Molière e <i>La vita è sogno</i> di Calderon de la Barca.
- Tasso e la ripresa del poema eroico. <i>La Gerusalemme liberata</i> . Analisi dell'episodio <i>La morte di Clorinda</i> .
- Introduzione all'Illuminismo.
- Goldoni e la riforma della commedia italiana. Lettura e analisi de <i>La locandiera</i> .
- Alfieri e il teatro tragico italiano. Analisi della tragedia <i>Mirra</i> .
- Le origini del romanzo come genere. Il romanzo epistolare. Goethe: <i>I dolori del giovane Werther</i> . Il romanzo d'avventura: <i>Ivanohe</i> .
- La cultura europea tra Neoclassicismo e Preromanticismo.

- Foscolo. Lettura di alcuni passi da <i>Le ultime lettere di Jacopo Ortis</i> . Analisi dei sonetti: <i>Alla Sera</i> , <i>A Zacinto</i> , <i>In morte del fratello Giovanni</i> e del carme <i>Dei Sepolcri</i> .
---

- Laboratorio di scrittura: esercitazioni in classe individuali e a gruppi sulla tipologia B e C della prova dell'Esame di Stato, in particolare sulla costruzione di un testo argomentativo.
---

La docente

Donatella Rigiretti

Le rappresentanti di classe

Giorgia Aziz

Giulia Grosso