



Ministero dell'Istruzione,

LICEO ARTISTICO "A. FRATTINI"

Via Valverde, 2 - 21100 Varese
tel: 0332820670 fax: 0332820470
e-mail: vasl040006@istruzione.it

vasl040006@pec.istruzione.it

COD.MIN.:VASL040006

C.F.:80016900120



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO-FESR



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

Anno scolastico 2019-2020

Programma svolto

Docente: Attardo Maria Luisa

Materia: Storia dell'Arte

Classe: 4[^]B

1. LA "MANIERA MODERNA" IN VENETO ED EMILIA

GIORGIONE: Pala di Castelfranco; Tempesta; Doppio ritratto Ludovisi; I tre filosofi; Venere dormiente

TIZIANO: Concerto campestre; Amor sacro e Amor profano; Assunzione della Vergine; Pala Pesaro; Bacco e Arianna; Venere di Urbino; Carlo V a cavallo; Pietà

LORENZO LOTTO: Storie di Santa Barbara e Cristo-Vite

CORREGGIO: Camera della Badessa; Visione di San Giovanni a Patmos; Assunzione di Maria; Adorazione dei pastori; Ratto di Ganimede

2. IL CINQUECENTO IN EUROPA CENTRO-SETTENTRIONALE

DÜRER. CRANACH. HOLBEIN IL GIOVANE. BOSCH. BRUEGEL IL VECCHIO

3. IL MANIERISMO

- Cenni su uno stile complesso e raffinato
PONTORMO. ROSSO FIORENTINO. PARMIGIANINO. GIULIO ROMANO.
BRONZINO
- Il Manierismo a Venezia
PALLADIO: La Basilica; La Rotonda; Villa Barbaro; Chiesa del Redentore; Teatro Olimpico
VERONESE. TINTORETTO

4. L'ARTE DELLA CONTRORIFORMA

- Il Concilio di Trento e le arti
- Una nuova tipologia per il culto: la Chiesa del Gesù
- I Sacri Monti

5. IL SEICENTO

- Caratteri generali
CARAVAGGIO: Canestra di frutta; Ragazzo morso da un ramarro; Bacco; Riposo durante la fuga in Egitto; Tele cappella Contarelli; Morte della Vergine; Decollazione del Battista; Seppellimento di Santa Lucia; David con la testa di Golia
- Bologna: I Carracci e l'Accademia degli Incamminati
CARRACCI: Il mangiafagioli; Fuga in Egitto; Volta della Galleria di Palazzo Farnese
- Eredità carraccesche e caravaggesche nella pittura del Seicento

6. IL BAROCCO

- Un termine discusso
BERNINI: David; Apollo e Dafne; Monumento funebre di Urbano VIII; Baldacchino di San Pietro; L'estasi di Santa Teresa; Fontana dei Fiumi; Sant'Andrea al Quirinale; Piazza San Pietro
BORROMINI: San Carlo alle Quattro Fontane; Sant'Ivo alla Sapienza; Galleria di palazzo Spada
BERRETTINI (da CORTONA): Trionfo della Divina Provvidenza; Chiesa di Santa Maria della Pace
- Generi pittorici
- Gli sviluppi della pittura illusionistica a Roma

- L'arte del Seicento nel resto d'Italia: GUARINI, LONGHENA
- Barocco leccese
- Barocco siciliano
- Le vie della pittura in Europa: RUBENS, VELÁZQUEZ, REMBRANDT, VERMEER

7. VERSO IL SECOLO DEI LUMI

- Il Rococò
- La grande stagione pittorica veneziana
TIEPOLO: Il banchetto di Cleopatra; Gli affreschi di Würzburg; Villa Valmarana
- Il Vedutismo

JUVARRA: Basilica di Superga; Palazzina di caccia di Stupinigi
L. VANVITELLI: Reggia di Caserta

8. IL NEOCLASSICISMO

- Definizione e nascita. Il Grand Tour
- I teorici
- Nuovo collezionismo e musei per la collettività
- I protagonisti
DAVID: Giuramento degli Orazi; La morte di Marat; Madame Recamier
CANOVA: Teseo e il Minotauro; Amore e Psiche; Paolina Borghese come Venere vincitrice; Monumento funerario a Maria Cristina d'Austria. I luoghi canoviani
Canova Ispettore Generale alle Belle Arti
PIERMARINI: Teatro alla Scala

IL PATRIMONIO CULTURALE
Il decalogo del FAI

Varese, li 8 giugno 2020

Il Docente ATTARDO Maria Luisa