



Ministero dell'Istruzione,

LICEO ARTISTICO "A. FRATTINI"

Via Valverde, 2 - 21100 Varese
tel: 0332820670 fax: 0332820470
e-mail: vasl040006@istruzione.it

vasl040006@pec.istruzione.it

COD.MIN.:VASL040006

C.F.:80016900120



UNIONE EUROPEA

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO-FESR

pon
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

Anno scolastico 2019-2020

Programma svolto

Docente: Marina Di Leo

Materia: Discipline plastiche Classe: 4B

Gli allievi sono stati introdotti progressivamente alla conoscenza delle problematiche della terza dimensione, attraverso l'acquisizione degli elementi grammaticali ed analitici del linguaggio plastico mediante lo studio dei codici visivi e delle regole compositive, lo sviluppo delle capacità manuali, percettive e sensoriali nonché con l'acquisizione di un uso corretto degli aspetti percettivi, linguistici e tecnici.

Nel primo quadrimestre gli allievi hanno disegnato con la tecnica del chiaro scuro il basso e alto rilievi e tutto tondo delle opere scultoree in gesso presenti in aula.

Nella fase successiva si è disegnata con relativa prospettiva una parte dell'aula copiando l'arredamento e le suppellettili con gli studenti stessi.

Ogni studente ha utilizzato una tecnica grafica a suo piacere ingrandendo alcuni particolari in un secondo elaborato

Riprendendo la prima fase della figura disegnata si è passati alla modellazione con la creta di basso-altorilievi e tutto tondi delle opere scultoree partendo dal busto femminile, dal busto maschile per poi passare alla figura intera a tutto-tondo.

Nel secondo quadrimestre è stato proposto, partendo da un elaborato di pittoriche, l'ingrandimento di un particolare dello stesso modificandolo e reinterpretandolo a proprio piacimento con diverse tecniche e materiali.

Nell'elaborato successivo si è trattato un tema riguardante il periodo dell'emergenza (Covid-19) ispirandosi all'artista Kandinskij con relativa ricerca dello stesso.

Lo studente partendo da un brano musicale, da una lettura, dalle proprie emozioni personali doveva reinterpretare in forma astratta un'opera che toccasse le corde più intime dell'anima.

Dopo si è redatta una relazione che doveva spiegare tutto il processo operativo, non solo tecnico, ma anche il significato simbolico a cui ci si era ispirati.

Si sono eseguite delle ricerche sugli scultori-pittori a cavallo dall'800- 900 quali: Medardo Rosso, De Gas, Rodin, Picasso, Brancusi, Prampolini, H. Harp, K. Switters, Mirò, Calder, H. Moore.

