

**Laboratorio Audiovisive e Multimediali – 3G 2019/20 Prof. Gabriele Benefico**

**Programma svolto:**

- Elaborati grafico pittorici e multimediali su temi dati.
- Esercitazioni e linguaggio dello Storyboard; disegni con tecniche varie.
- Esercitazioni attorno alla scala ideativa e all'iter del progetto su temi dati, con tavole progettuali e definitivi suddivisi in elaborati propedeutici, bozzetti, studi.

**basi operative di Adobe Photoshop CC.  
basi operative di Adobe Premiere Pro.**

**Cinema - tecniche e linguaggio:**

- Inquadrature - campi e piani.
- le regole del Montaggio.
- 

**modulo animazione 1**

- utilizzo della timeline con Photoshop
- creazione Gif animata "waliking man"
- frame + video

**storia del videoclip musicale**

- esercizio: realizzazione di un video musicale.
- Esercitazione montaggio su base musicale con Premiere Pro.
- Tavola progettuale + video

**visione documentario "the story of film" parte 1, 2 e 3.  
esercitazione disegno e scrittura creativa.**

- Tavola + testo

**Remake - riproduzione e reinterpretazione in video di un'opera pittorica.**

- Visione di video installazioni di Bill Viola – Robert Wilson
- visione di estratti da film di Pier Paolo Pasolini - Tarsem Singh
- tavola progettuale + video

**Introduzione alla street art: stancil-art.**

**DAD:**

**La street Photography**

- le regole fondamentali per realizzare fotografia in strada.
- Esercizio fotografico

**Esercizio video durante il Lockdown**

- video diario di 1 minuto

**condivisione contributo video youtube. lezione sul cinema di Paolo Sorrentino**

### **Struttura in tre atti nel cinema**

- esempi e analisi di film
- esercizio di scrittura
- esercizio disegno

### **introduzione e analisi del film "Il settimo sigillo" di Ingmar Bergman.**

- Lavoro multidisciplinare con Inglese e filosofia.