



Ministero dell'Istruzione, **LICEO ARTISTICO "A. FRATTINI"**

Via Valverde, 2 - 21100 Varese
tel: 0332820670 fax: 0332820470
e-mail: vasl040006@istruzione.it

vasl040006@pec.istruzione.it

COD.MIN.: VASL040006

C.F.: 80016900120



Anno scolastico 2019-2020

Programma svolto

Docente: Luca Scarabelli

Materia: Laboratorio Audiovisivo Multimediale Classe: **3F**

Moodboard

Storyboard; sviluppo storico, gabbie e funzioni

schizzi e disegni analitici a partire da frame e brevi sequenze di film

Copia di disegni di fumetti e animazione: causa - effetto

Elaborato con disegni di fotogrammi *ante et post*.

gli inventori: Niepce, Daguerre, Bayard, Fox Talbot

Dagherrotipi (+ esercizio di simulazione di un dagherrotipo con photoshop)

Nadar, Disderi, Cameron

Problematiche sociali della fotografia dell'800 e rapporti con la pittura.

Photoshop elementi di base

la correzione fotografica

realizzazione di un dagherrotipo digitale "ritratto e paesaggio"

La fotografia analogica e digitale

Tempi esposizione. Diaframmi.

Inquadratura, regola dei terzi, pesi visivi, movimento.

Obiettivi e focali.

L'autoritratto e il ritratto con temi dati (mimica, gesto, espressione)

Haiku video

Premiere pro: la piattaforma di lavoro - interfaccia e operatività
messa in sequenza e basi del montaggio

Titoli

Elementi di base del linguaggio cinematografico:
campi-piani, campo-fuoricampo, soggettiva-oggettiva.

Aspect ratio e l'inquadratura.

I movimenti della mdp.

Il pre-cinema

Lumiere, Mèliès

L'organizzazione dell'archivio digitale personale

Metropolis, sinossi

Apple 1994 - spot, sinossi.

My happy home: esercizio fotografico e video.

In DAD

Elementi di base di comunicazione visiva

La comunicazione non verbale: Bruno Munari e esercizio fotografico relativo.

Gli acronimi degli script.

Rejlander - Robinson.

Il pittorialismo. Demachy, Steichen, Stieglitz, Strandt.

Camera Work.

Atget.

Lumière, Mèliès, Scuola di Brighton, Porter, Griffith, Pastore

Disegni di storyboard con tecniche varie.

Io sono Picasso : esercizio pittorico con documentazione digitale.

Esercizio video: il linguaggio degli inventori del cinema.

documentari on line:

L'uomo che rubò Banksy.

Kentridge Triumphs & Laments

I video di F.lli Lumière e Melès.

Picasso

Documentario di ripasso sulle inquadrature.

Il museo d'arte contemporanea di Rivoli e la GaAM di Torino.

Il docente

Luca Scarabelli