



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO-FESR



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

MIUR



# Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della ricerca



**LICEO ARTISTICO "A. FRATTINI"**

Via Valverde, 2 - 21100 Varese  
tel: 0332820670 fax: 0332820470  
e-mail: [vasl040006@istruzione.it](mailto:vasl040006@istruzione.it)

[vasl040006@pec.istruzione.it](mailto:vasl040006@pec.istruzione.it)

COD. MIN. : VASL040006

C.F. : 80016900120

Anno scolastico 2019-2020

## Programma svolto

Docente: VERONICA ZANARDI

Materia: LABORATORIO DELLA FIGURAZIONE PITTORICA

Classe: 3B

### DISEGNO DAL VERO- 1

(forma e chiaroscuro)

Disegno dal vero di un busto classico in gesso, completo di chiaroscuro, eseguito a matita con trattamento a sfumato o tratteggio- TAV.1

### DISEGNO DAL VERO- 2

(effetti visivi dei materiali)

Disegno a tutto effetto di una composizione di oggetti e modelli figurativi in gesso, completo di chiaroscuro, eseguito a matita con la tecnica dello sfumato o del tratteggio. TAV.2

### TECNICHE DEL DISEGNO A CONFRONTO

(sanguigna- carboncino-china)

Studi grafici sulla figura umana intera, tratti da modelli classici in gesso, eseguiti a sanguigna- carboncino o inchiostro di china. TAV.3

### INTERPRETAZIONI CROMATICHE DELLA REALTA'

Rielaborazione cromatica di una composizione ornamentale, svolta applicando accordi cromatici soggettivi, eseguita con la tecnica del pastello. TAV.4

### Attività di PCTO:

Progetto realizzato in collaborazione con l'Associazione EOS - Centro Antiviolenza (Varese)

- Incontri informativi sugli stereotipi di genere
- Lezioni introduttive alla realizzazione di un libro illustrato per l'infanzia
- **Progettazione del libro:**
  - 1- Ideazione dell'impianto narrativo (personaggi, oggetti, sequenze del racconto, scenari...)
  - 2- Schizzi preliminari delle illustrazioni e individuazione di uno stile illustrativo (genere e tecnica) TAV.5
  - 3- Bozzetti e prove tecniche
  - 4- Esecuzione delle illustrazioni definitive. TAV.6 – TAV.7

**DAD, Didattica a distanza effettuata in condivisione con Discipline Pittoriche:**

- Istruzioni e materiali caricati in Classeviva (sezione Didattica)
- Videolezioni (Meet) con presentazioni in Power Point per le spiegazioni e la correzione degli elaborati
- Attivazione di Classroom per compiti e consegne

Conclusione delle illustrazioni realizzate durante il percorso PCTO. TAV.7

**STRUTTURA E MORFOLOGIA UMANA**

Studi grafici della figura umana da modello bidimensionale, completi di ombreggiatura eseguita a matita carbone o sanguigna.

- in posa eretta TAV.8
- in posa seduta TAV.9

**USO ESPRESSIVO DEL COLORE NELLA RAPPRESENTAZIONE DELLA FIGURA**

- Studio a pastelli di mani e/o piedi. TAV.10
- Realizzazione di un ritratto a pastelli. TAV.11

**COMPITI ESTIVI DISCIPLINE PITTORICHE E LAB.FIGURAZIONE PITTORICA**

- Realizzare, come da esempi forniti, lo studio a colori di una figura umana intera con tecnica libera.
- Ultimare e fotografare gli elaborati realizzati nel percorso di Alternanza (PCTO)
- Revisionare formalmente il testo inerente il libro illustrato (PCTO) e salvarlo su file word

La docente

Veronica Zanardi