



*Ministero dell'Istruzione,*  
**LICEO ARTISTICO "A. FRATTINI"**

Via Valverde, 2 - 21100 Varese  
tel: 0332820670 fax: 0332820470  
e-mail: [vasl040006@istruzione.it](mailto:vasl040006@istruzione.it)

[vasl040006@pec.istruzione.it](mailto:vasl040006@pec.istruzione.it)

COD.MIN.:VASL040006

C.F.:80016900120



*Anno scolastico 2019-2020*

## **Programma svolto**

Docente: ADRIANA LEO

Materia: DISCIPLINE PITTORICHE      Classe: 3B

### **TAV.1- Il disegno della figura umana (introduzione)**

- Morfologia della testa e dei particolari anatomici del volto (proporzioni e struttura volumetrica)
- Rappresentazione schematica della testa vista di fronte, di profilo e in scorcio

### **TAV.2 Il disegno come strumento di analisi**

- Aspetti tecnici e metodologici del disegno dal vero
- Dall'analisi della struttura all'interpretazione sintetica delle forme
- La composizione astratta

### **TAV. 3 Il disegno come strumento espressivo**

- Le tecniche: -Sanguigna- Carboncino- Inchiostro di china (a penna e acquarellato)
- Qualità espressive del segno grafico
- Effetti comunicativi di luci e ombre
- Analisi e riproduzione di opere grafiche di antichi maestri del disegno

**TAV.4 Le qualità espressive del colore**

- Effetti percettivi e principi strutturali
- Contrasti, accordi ed armonia cromatica
- Interpretazione di una composizione di oggetti e modelli figurativi in gesso svolta attraverso lo studio di accordi cromatici soggettivi

**PCTO: Progetto “Di pari passo” in collaborazione con l’associazione EOS di Varese.**

Progettazione di un libro illustrato rivolto alla scuola dell’infanzia sul tema della parità di genere.

Analisi comparata di pubblicazioni editoriali destinate all’infanzia:

- a) Caratteristiche tecniche delle pubblicazioni (n° pagine-formato-rilegatura-ecc.)
- b) Stile delle illustrazioni, impaginazione ed aspetti caratterizzanti del prodotto

Progettazione del libro:

- Ideazione dell’impianto narrativo (personaggi, oggetti, sequenze del racconto, scenari...)

**Tav.5**

- Schizzi preliminari delle illustrazioni e individuazione di uno stile illustrativo (genere e tecnica)
- bozzetti e prove tecniche

**Tav. 6 – Tav.7**

- Esecuzione delle illustrazioni definitive

DAD – Istruzioni e materiali caricati in Classe viva (sez. didattica) - Videolezioni (Meet) con presentazioni in Power point per le spiegazioni e la correzione degli elaborati – Attivazione di Classroom per compiti e consegne.

**Tav.7**

- Conclusione delle illustrazioni

**Struttura morfologica della figura umana**

**Tav.8-9** Studi accademici sulla figura umana, in posa eretta e seduta, eseguiti a matita carbone o sanguigna (modello bidimensionale)

**Uso espressivo del colore nella rappresentazione della figura**

- Effetti percettivi ed espressivi delle miscele e degli accostamenti cromatici

**Tav. 10** Studio a pastelli di particolari anatomici (Mani o piedi)

**Tav. 11** Realizzazione di un ritratto a pastelli

Il docente ADRIANA LEO

Letto e approvato dagli studenti nella videolezione del 4 giugno 2020