



Ministero dell'Istruzione,

LICEO ARTISTICO "A. FRATTINI"

Via Valverde, 2 - 21100 Varese
tel: 0332820670 fax: 0332820470
e-mail: vasl040006@istruzione.it

vasl040006@pec.istruzione.it

COD.MIN.: VASL040006

C.F.: 80016900120



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO-FESR

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per Interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

Anno scolastico 2019-2020

Programma svolto

Docente: Laura ZANOLLI

Materia: FILOSOFIA Classe: 3A

Testo in uso: . Abbagnano – G. Fornero, *Percorsi di filosofia. Storia e temi*, vol.1, Edizione leggera, Paravia.

PROGRAMMA SVOLTO

Introduzione alla disciplina

Che cos'è la filosofia?

Mito e logos

La nascita della filosofia in Grecia e il concetto di *arché*

I caratteri essenziali della filosofia antica

La fase naturalistica

La scuola di Mileto (Talete, Anassimandro e Anassimene)

Pitagora e i pitagorici

Eraclito

Parmenide e Zenone

I fisici pluralisti (Empedocle e Democrito)

La fase antropologica

I Sofisti: il relativismo di Protagora

Socrate: Socrate e i sofisti; “conosci te stesso”; la *pars destruens* – l'ironia - e la *pars construens*

– l’arte maieutica; il metodo induttivo; la ricerca sulle virtù e l’identificazione di virtù e sapere (intellettualismo etico); la condanna e la morte del filosofo.

Platone: la questione platonica, la filosofia come dialogo; la cronologia dei *Dialoghi*; l’uso e il significato dei miti; l’eredità socratica; la teoria delle Idee, la scoperta della metafisica, la struttura del mondo ideale. La teoria della conoscenza e l’anamnesi; il mito della caverna, i gradi della conoscenza e la dialettica. La concezione dell’uomo: l’anima e la sua cura, l’immortalità e la metempsicosi, il mito di Er e quello del carro alato. Lo Stato ideale e la città giusta – le tre classi fondamentali; le virtù civiche e la giustizia; le costituzioni. L’arte e l’amore platonico. I ragazzi, divisi in gruppi, hanno letto: *L’Apologia di Socrate, Critone, Fedone e Fedro*.

Elementi di logica minor: il termine astratto e concreto; il quadrato aristotelico; verità e falsità delle proposizioni; operazioni sulle proposizioni: le conversioni e l’equipollenza. Esercizi

DAD

Aristotele: la classificazione delle scienze; la metafisica, le quattro definizioni – le sostanze e le loro proprietà, le categorie; le quattro cause; la sostanza come sinolo di materia e forma; potenza e atto; i quattro elementi, i movimenti e i luoghi naturali, il “quinto elemento”; il primo motore immobile come atto puro; la psicologia, l’anima come forma del corpo e le sue facoltà: vegetativa – la sensazione e la ragione; l’intelletto in potenza e l’intelletto attivo. Le scienze pratiche: l’etica; virtù etiche e dianoetiche; la sapienza e la saggezza, la felicità.

Introduzione all’Ellenismo e le scuole postaristoteliche (argomenti esposti dagli studenti in gruppi)

Lo Stoicismo

L’Epicureismo

Lo Scetticismo

La concezione dell’Arte: percorso di riflessione con rielaborazione a cura degli studenti.

Varese, 1 giugno 2020

La docente Laura Zanolli