



*Ministero dell'Istruzione,*  
**LICEO ARTISTICO "A. FRATTINI"**

Via Valverde, 2 - 21100 Varese  
tel: 0332820670 fax: 0332820470  
e-mail: [vasl040006@istruzione.it](mailto:vasl040006@istruzione.it)

[vasl040006@pec.istruzione.it](mailto:vasl040006@pec.istruzione.it)

COD.MIN.:VASL040006

C.F.:80016900120



*Anno scolastico 2019-2020*

## **Programma svolto**

Docente: PACCHETTI DONATA

Materia: STORIA DELL'ARTE Classe: III A

<b>Argomento</b>	<b>Contenuti</b>
I beni culturali e paesaggistici	Cenni di legislazione dei beni culturali: l'art.9 della Costituzione. Il codice Urbani. La definizione di bene culturale e paesaggistico. Le azioni di tutela, promozione e valorizzazione
Il Gotico Internazionale	Il gotico Internazionale: caratteristiche stilistiche, formali e tecniche La pala d'altare Gentile da Fabriano.

<p>Umanesimo e Rinascimento Il Millequattrocento a Firenze</p>	<p>Concetto di Umanesimo e Rinascimento. Il contesto storico culturale e l'affermazione della borghesia. Le fonti del Rinascimento: Vasari Ars mecanica e ars liberalis: il nuovo ruolo dell'artista Firenze : Brunelleschi e la prospettiva scientifica. L'architettura di Brunelleschi. Masaccio e Donatello a Firenze. Leon Battista Alberti (cenni). Beato Angelico. Paolo Uccello,</p>
<p>Umanesimo e Rinascimento Il Millequattrocento in Italia e nelle Fiandre</p>	<p>Donatello a Padova. Mantegna. La città ideale nel Rinascimento Piero della Francesca. Giovanni Bellini. La Pittura Fiamminga: caratteristiche e relazioni con l'Italia: Jean Van Eyck. La prospettiva lenticolare e la pittura ad olio.</p>
<p>Il secondo Quattrocento a Firenze e a Roma</p>	<p>La cultura al tempo di Lorenzo il Magnifico: Marsilio Ficino e il neoplatonismo. Botticelli Leonardo a Firenze. Raffaello: gli esordi</p>
<p>Il Millecinquecento e "La Maniera moderna"</p>	<p>Leonardo a Milano. Raffaello.</p>

La docente PACCHETTI DONATA