



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Ripartizione per la Programmazione
Prodotto: Insiel con gli strumenti di lavoro di Istituto
Liceo Artistico "A. Frattini" per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale.

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO - FESF

MIUR



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della ricerca

LICEO ARTISTICO "A. FRATTINI"

Via Valverde, 2 - 21100 Varese
tel: 0332820670 fax: 0332820470
e-mail: vasl040006@istruzione.it

vasl040006@pec.istruzione.it

COD.MIN.: VASL040006

C.F.: 80016900120

Anno scolastico 2019-2020

Programma svolto

Docente: BOSCARI SILVIA

Materia: ITALIANO

Classe: 3 A

Testo in adozione *Il canone letterario* Vol. 1 – H. Grosser

LE ORIGINI DELLA LETTERATURA VOLGARE

La nascita del volgare e le prime testimonianze scritte – appunti

Poemi cavallereschi – appunti

Romanzo cavalleresco – appunti

Lirica provenzale pg. 82-83

San Francesco, Il cantico delle creature pg. 59-60

LA SCUOLA SICILIANA

Caratteri della scuola siciliana – pg 108 e 110

Giacomo da Lentini, *Amor è un desio che ven da core*, pg. 117

IL DOLCE STIL NOVO

Caratteri generali – pg. 140 a 142

Guido Guinizzelli, *Io voglio del ver la mia donna laudare*, pg. 152

LA POESIA COMICO REALISTICA

Caratteri generali – pg. 169-173

Cecco Angiolieri, *Becchina mia*, pg. 182

Cecco Angiolieri, *S'i' fosse foco*, pg. 184

DANTE ALIGHIERI

Biografia – appunti oppure da pg 192 a 196
Caratteri generali della *Vita nova*, pg. 196-199
Prima apparizione di Beatrice, pg. 217
A ciascun 'alma, pg. 219
Tanto gentile e tanto onesta pare, pg. 235
Oltre la spera che più larga gira, pg. 236-237
Caratteri generali delle *Rime*, pg. 201
Caratteri generali del *Convivio*, pg. 203-205
Caratteri generali del *De vulgari eloquentia*, pg. 205-7
Caratteri generali della *Monarchia*, pg. 208

FRANCESCO PETRARCA

Biografia - appunti oppure da pg 314 a 317
Confronto con Dante – appunti
Classicità e cristianesimo, pg. 318-320
Caratteri generali del *Secretum*, pg. 319-320
L'epistolario, pg. 321
Salita al monte Ventoso, pg. 337
Caratteri generali del *Canzoniere*, pg. 324-329
Confronto tra *Vita nova* e *Canzoniere* – appunti
Voi ch'ascoltate in rime sparse, pg. 348
Movesi il vecchierel canuto e bianco, pg. 352
Solo et pensoso i più deserti campi, pg. 354
Erano i capei d'oro a l'aura sparsi, pg. 356
Zephiro torna e'l bel tempo rimena, pg. 385

GIOVANNI BOCCACCIO

Biografia e opere – appunti
Caratteri generali del *Decameron*, pg. 400-408
Andreuccio da Perugia, pg. 429
Lisabetta da Messina, pg. 444
Federgo degli Alberighi, pg. 455
Chichibio cuoco, pg. 461

IL QUATTROCENTO – appunti oppure sul libro di testo
Nascita e diffusione della stampa a caratteri mobili, pg. 516-517
I luoghi della cultura, pg. 519-521
Gli studia humanitatis, pg. 528-529

DIVINA COMMEDIA

Testo in adozione *Il canone letterario. Antologia della Divina Commedia*
Caratteri generali – da pg 15 a 20
L'organizzazione dell'Inferno – da pg 24 a 26
Passi tratti da:
Canto I
Canto III
Canto V
Canto XIII
Canto XXVI
Canto XXXIII
Canto XXXIV