



*Ministero dell'Istruzione,*  
**LICEO ARTISTICO "A. FRATTINI"**

Via Valverde, 2 - 21100 Varese  
tel: 0332820670 fax: 0332820470  
e-mail: [vasl040006@istruzione.it](mailto:vasl040006@istruzione.it)

[vasl040006@pec.istruzione.it](mailto:vasl040006@pec.istruzione.it)

COD.MIN.:VASL040006

C.F.:80016900120



*Anno scolastico 2019-2020*

## **Programma svolto**

Docente: Marco Tomio

Materia: Storia dell'Arte

Classe: II F

### ARTE PALEOCRISTIANA

La pittura: la nascita dell'iconografia cristiana. Le catacombe

La struttura della basilica. Terminologia. La lettura dello spazio architettonico.

Il battistero.

Le grandi decorazioni musive: la tecnica del mosaico.

Milano capitale e le fondazioni ambrosiane: San Lorenzo.

Ravenna capitale: Mausoleo di Galla Placidia,

Sant'Apollinare nuovo, Sant'Apollinare in Classe

L'arte bizantina San Vitale (analisi dello spazio architettonico; lettura delle decorazioni musive).

Il Mausoleo di Teodorico.

## ALTO MEDIOEVO

Arte barbarica e tradizioni classiche: la scultura e l'oreficeria longobarda.

La Rinascenza carolingia e ottoniana: Cappella Palatina e Altare di S. Ambrogio.

## IL ROMANICO

Il contesto storico culturale.

Architettura e sculture romaniche: le tecniche costruttive e il romanico in Europa; il romanico in Lombardia,

Emilia, in Toscana, nell'Italia meridionale (Puglia e Sicilia).

I soggetti e le funzioni della scultura, Wiligelmo a Modena.

Pittura e miniatura in età romanica: croci dipinte. La tecnica della pittura su tavola. Cenni alle particolarità dei codici miniati.

## IL GOTICO

Architettura e scultura gotiche: il nuovo linguaggio architettonico e il suo rapporto con il romanico;

Il gotico internazionale e francese in particolare.

La tecnica della vetrate.

Il gotico italiano temperato nei suoi aspetti costruttivi e formali.

Parma, le chiese Domenicane e Francescane, il Duomo di Orvieto, il Duomo di Siena.

L'architettura civile;

la cultura artistica alla corte di Federico II.

Cenni a: Nicola Pisano e la scultura del primo Duecento;

Arnolfo da Cambio. Giovanni Pisano.

Il docente Marco Tomio