



Ministero dell'Istruzione,
LICEO ARTISTICO "A. FRATTINI"

Via Valverde, 2 - 21100 Varese
tel: 0332820670 fax: 0332820470
e-mail: vasl040006@istruzione.it

vasl040006@pec.istruzione.it

COD.MIN.:VASL040006

C.F.:80016900120



Anno scolastico 2019-2020

Programma svolto

Docente: Laura De Robertis

Materia: **Italiano** Classe: **2D**

Il testo poetico: lettura, decodificazione e contestualizzazione.

Il verso, la rima, le figure retoriche del suono e del significato.

La lirica classica

Saffo: Mi sembra simile a un dio

Catullo: Dammi mille baci, Odio e amo.

Orazio: Cogli l'attimo.

La letteratura delle origini: Il placito di Capua, l'indovinello veronese e il Giuramento di Strasburgo.

La poesia dell'Ottocento

U. Foscolo: A Zacinto, Alla sera, In morte del fratello Giovanni.

G. Leopardi: L'Infinito, Alla luna, A Silvia,

G. Pascoli: Novembre, Lavandare, Temporale, il lampo, il tuono

G. D'Annunzio La pioggia nel pineto

La poesia del Novecento.

U. Saba Ulisse, amai

Poesia e Musica:

I Cantautori della scuola genovese e bolognese

Fabrizio De Andrè, Canzone per l'estate e Franco Battiato, La cura

Il testo e la rappresentazione teatrale

Introduzione allo studio del testo teatrale:

il copione (battute, didascalie), la regia, la scenografia, la recitazione, rapporto pubblico-attori.

IL TEATRO ANTICO: origini della tragedia e della commedia

Sofocle: Edipo re, Edipo e la ricerca della verità, dall'Antigone, Antigone affronta il tiranno Creonte.

L'interpretazione di Freud sul complesso Edipico

Il teatro europeo dal Seicento al dramma borghese della seconda metà

dell'Ottocento:

W. Shakespeare: Romeo e Giulietta, la scena del balcone, la morte di Giulietta

Il teatro del Novecento:

Dacia Maraini, Norma 44

Il Romanzo

I Promessi Sposi di Alessandro Manzoni: lettura integrale.

Narrativa Contemporanea: W. Golding Il signore delle mosche

La scheda di recensione del film

Peter Weir	L'attimo fuggente
Baz Luhrmann	Romeo+Giulietta
J.J. Annaud	Il nome della rosa
S.Stevens	Punto di non ritorno
Theodore Melfi	Il diritto di contare

I problemi di attualità: lezioni dialogate su temi quali I giovani, la scuola, la famiglia e il ruolo della donna, la guerra e i diritti dell'uomo calpestati, la vivisezione e le ricerche scientifiche testate sugli animali. Il periodo di Pandemia e distanziamento sociale che abbiamo vissuto e il confronto con il contesto sociale e sanitario della peste manzoniana del 1630.

Grammatica: la produzione scritta e l'interpretazione del testo (la scaletta, il tema, il testo argomentativo, la ricerca, la relazione, la recensione di un libro o di un film). Analisi logica: soggetto, predicato verbale, apposizione, attributo, complementi. Analisi del periodo: analisi della frase complessa e riconoscimento dei diversi tipi di proposizione subordinata.

Varese, 8 giugno 2020

La docente
Laura De Robertis