



Ministero dell'Istruzione,
LICEO ARTISTICO "A. FRATTINI"

Via Valverde, 2 - 21100 Varese
 tel: 0332820670 fax: 0332820470
 e-mail: vasl040006@istruzione.it

vasl040006@pec.istruzione.it

COD. MIN.: VASL040006

C.F.: 80016900120



Anno scolastico 2019-2020

Programma svolto

Docente: PACCHETTI DONATA

Materia: STORIA DELL'ARTE Classe: II E

Argomento	Contenuti
I beni culturali e paesaggistici	Cenni di legislazione dei beni culturali: l'art.9 della Costituzione. Il codice Urbani. La definizione di bene culturale e paesaggistico. Le azioni di tutela, promozione e valorizzazione
L'arte paleocristiana	La diffusione del cristianesimo: iconografia, iconologia e luoghi di culto. Le catacombe, La basilica, i battisteri, i mausolei. Pittura e scultura paleocristiane Milano paleocristiana Ravenna e la tecnica musiva Il concilio di Nicea e l'iconoclastia l'oriente cristiano e i tratti distintivi dell'arte bizantina.
L'alto Medioevo	Il Medio Evo: interpretazioni, aspetti, caratteristiche L'arte longobarda: particolarità tecniche ed esecutive. Cividale del Friuli I longobardi in Lombardia: Castelseprio L'arte carolingia ed ottoniana: Impero e rinascenze La Miniatura : aspetti tecnici e stilistici. L'arte carolingia a Milano: l'altare di Vuolvinio a S. Ambrogio

Il Romanico	<p>L'anno Mille e i cambiamenti economici, sociali e culturali. Le vie di pellegrinaggio e la diffusione del romanico in Europa I principi strutturali dell'architettura romanica Geografia del romanico in Italia : caratteri comuni e differenze. La Sicilia arabo-normanna. La scultura romanica: l'iconografia del Giudizio universale lungo le vie di pellegrinaggio Il romanico francese Wiligelmo a Modena</p>
Dal Romanico al Gotico	<p>Antelami a Parma Da Saint Denis a Chartres. Sugerio e la Scolastica gotica Lo stile gotico : il contesto storico culturale e le nuove tecniche costruttive Le chiese dell'ordine cistercense . L'abbazia di Fossanova</p>
Il Gotico	<p>Il gotico in Italia: la basilica di Assisi La scultura gotica: Nicola e Giovanni Pisano. Arnolfo di Cambio Gli ordini mendicanti e la biblia pauperum: le croci dipinte e la Vergine in Maestà: evoluzione stilistica ed iconografica. Evoluzione stilistica e formale del pulpito: da Nicola a Giovanni Pisano Pittura romana e pittura fiorentina: Torriti (cenni) e Cimabue La nascita dei comuni, della borghesia e i mutamenti economico sociali e culturali . Giotto. Assisi e la cappella degli Scrovegni La tecnica dell'affresco L'arte a Siena : cenni</p>

La docente PACCHETTI DONATA