



Ministero dell'Istruzione,

LICEO ARTISTICO "A. FRATTINI"

Via Valverde, 2 - 21100 Varese
tel: 0332820670 fax: 0332820470
e-mail: vasl040006@istruzione.it

vasl040006@pec.istruzione.it

COD.MIN.:VASL040006

C.F.:80016900120



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO-FESR

MIUR

Anno scolastico 2019-2020

Programma svolto

Docente: Maria Donata Vanerio

Materia: Discipline pittoriche e Grafiche Classe: 2D

Continuazione e termine di alcune esercitazioni estive non concluse

Elaborato n.1 Dai compiti delle vacanze continuazione
Riproduzione di un'opera d'arte: Giovanna Garzoni, natura morta con zucche
Esecuzione a matite colorate con i soli colori primari con i soli colori primari

Elaborato n.2 Riproduzione a colori di una opera d'arte: Giovanna Garzoni, natura morta con zucche
Esecuzione con matite colorate tecnica sfumato

Elaborato n.3 TEORIA DEI COLORI
Colori primari, secondari, terziari (movimento dei colori), il cerchio di Itten e la Sfera di Runge
La fascia Equatoriale i poli bianco e nero le tinte e le ombre, la sezione e i neutri.
Montaggio della stessa con l'inserimento delle due tav. precedenti

Elaborato n.4 Copia dal vero di oggetti posti sul piano: applicazione delle regole legate alla rappresentazione tridimensionale attraverso l'uso della prospettiva
ombreggiatura con matite e matite colorate tecnica a sfumato
Tavola di approfondimento o recupero del debito

Elaborato n.5 Copia dal vero di oggetti posti sul piano: applicazione delle regole legate alla rappresentazione tridimensionale attraverso l'uso della prospettiva ombreggiatura con matite colorate tecnica a sfumato .

Elaborato n.6 Copia dal vero di oggetti posti sul piano: applicazione delle regole legate alla rappresentazione tridimensionale attraverso l'uso della prospettiva ombreggiatura con matite colorate tecnica a tratteggio.

Elaborato n.7 Tavola finale eseguita seguendo le scelte di indirizzo degli alunni per il prossimo anno.

Indirizzo Figurativo: esecuzione di copia dal vero di elemento figurativo tridimensionale ed autoritratto.

Impaginazione che metta in evidenza l'elaborato con particolari dello stesso

Esecuzione a sfumato o tratteggio. Matite e matite colorate, china ecc.

Indirizzo Scenografico: esecuzione di copia dal vero di elemento figurativo tridimensionale, legato al teatro (maschere) ed autoritratto.

Impaginazione che metta in evidenza l'elaborato con particolari dello stesso

Esecuzione a sfumato o tratteggio. Matite e matite colorate, china ecc.

Indirizzo Multimediale : esecuzione di copia dal vero di elemento figurativo tridimensionale, legato al teatro (maschere) ed autoritratto.

Impaginazione che metta in evidenza l'elaborato con particolari dello stesso

Esecuzione a sfumato o tratteggio. Matite e matite colorate, china ecc.

Indirizzo Architettonico Design e Grafico: Applicazione del Canone figurativo Gotico ad oggetti di design della seconda metà del secolo scorso.

Impaginazione che metta in evidenza l'elaborato con particolari legati all'indirizzo, architettonici grafici e di progetto

Esecuzione matite e matite colorate, china ecc.