



**Ministero  
dell'Istruzione,  
LICEO ARTISTICO "A.  
FRATTINI"**

Via Valverde, 2 - 21100 Varese  
tel: 0332820670 fax: 0332820470  
e-mail: [vasl040006@istruzione.it](mailto:vasl040006@istruzione.it)  
[vasl040006@pec.istruzione.it](mailto:vasl040006@pec.istruzione.it)  
COD.MIN.: VASL040006  
C.F.: 80016900120



**FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI**

**pon**  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

UNIONE EUROPEA

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO - FESR

MIUR

*Anno scolastico 2019-2020*

## **Programma svolto**

Docente: Andrea Minidio

Materia: Italiano Classe: II B

POESIA L'isola. La poesia e il teatro vol. B – Loescher editrice Testi forniti on line

Il testo poetico pg. 3

Significato connotativo e connotativo pg. 7

Io lirico e interlocutore pg. 8 – 10 G.

La parafrasi pg. 27 – 28

La misura del verso: la sinalefe pg. 29

I tipi di verso e gli accenti ritmici pg. 31 – 33

La cesura e l'enjambement pg. 35

La rima pg. 36 – 38

Le strofe pg. 39 – 40

Le figure di suono: allitterazione, onomatopea pg. 64

Le figure di significato: similitudine, metafora, sinestesia, ossimoro, personificazione, iperbole, perifrasi pg. 67 – 69

Battiato F., *la cura* pp. 139-140

Berchet G., *Il trovatore* pp. 191-192

La nascita delle lingue volgari, pp. S3-S8

La poesia religiosa, pp. S9-S12

Francesco d'Assisi, *Cantico delle creature*, pp. S15-S17

Jacopone da Todi, *O jubilo del core*, pp. S22-S24

La lirica cortese, pp. S43-S50
<b>IL TEATRO</b> La comunicazione teatrale, pp. 446-453 Maraini D., <i>Norma 44</i> , 455-462 Il testo teatrale, pp. 463-469 La tragedia, pp. 483-499 La commedia, pp. 505-515
<b>PROMESSI SPOSI</b> Biografia e opere di Alessandro Manzoni Caratteristiche del romanzo storico Trama ed edizioni del romanzo Passi scelti dai capitoli iniziali del romanzo: lettura in classe Esercizi di comprensione del testo
<b>SCRITTURA Il testo argomentativo</b>
<b>GRAMMATICA</b> <b>ANALISI LOGICA</b> da pg 369 del libro di testo di grammatica Soggetto da pg 369 Predicato nominale e predicato verbale - da pg 372 Attributo e apposizione - da pg 387 Complemento diretto (oggetto) - pg 396-397 Predicativo del soggetto e verbi copulativi - pg 374-375 Complementi indiretti: specificazione, termine, luogo (moto a luogo, moto da luogo, moto per luogo, stato in luogo), tempo (continuato e determinato), agente e causa efficiente, unione e compagnia. mezzo - da pg 398
<b>GRAMMATICA</b> <b>ANALISI DEL PERIODO</b> da pg 454 del libro di testo di grammatica Proposizione principale – pg 454-456 Coordinazione – pg 470 – 472 Subordinazione: i gradi della subordinazione, oggettive, soggettive, relative proprie, temporali, causali, finali, concessive – da pg 480

Il docente \_\_\_prof. Andrea Minidio



