



Ministero dell'Istruzione,

LICEO ARTISTICO "A. FRATTINI"

Via Valverde, 2 - 21100 Varese
tel: 0332820670 fax: 0332820470
e-mail: vasl040006@istruzione.it

vasl040006@pec.istruzione.it

COD.MIN.:VASL040006

C.F.:80016900120



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO-FESR



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

Anno scolastico 2019-2020

Programma svolto

Docente: Attardo Maria Luisa

Materia: Storia dell'Arte

Classe: 2[^]B

1. L'ARTE PALEOCRISTIANA

Il Cristianesimo e la nuova arte cristiana
I luoghi del culto. I luoghi di sepoltura
L'architettura cristiana dopo la liberalizzazione del culto
Formazione e primi sviluppi dell'iconografia cristiana
Immagine e simbolo

2. FRA ORIENTE E OCCIDENTE

L'arte a Costantinopoli
Santa Sofia
La tradizione figurativa romana dal V al IX secolo
L'arte di Ravenna da Galla Placidia a Teodorico
Ravenna dopo la riconquista bizantina
San Vitale
Il mosaico

3. ARTE BARBARICA E TRADIZIONE CLASSICA

La scultura dell'epoca longobarda
Cividale, una capitale longobarda
L'arte carolingia
Affreschi di Castelseprio
Cappella Palatina ad Aquisgrana
Altare di Sant'Ambrogio a Milano

4. L'ARTE ROMANICA

La nascita di un linguaggio artistico europeo
Caratteri generali dell'architettura romanica
L'architettura romanica in Italia
Il romanico lombardo
Basilica di Sant'Ambrogio a Milano
Basilica di San Michele a Pavia
Basilica di Sant'Abbondio a Como
Il romanico in Veneto e in Toscana
La basilica di San Marco a Venezia
Battistero di San Giovanni a Firenze
Basilica di San Miniato al Monte
Campo dei Miracoli
Il romanico in Emilia
Il duomo di Modena e le Storie della Genesi
Il duomo e il battistero di Parma
Il romanico nell'Umbria
Il romanico pugliese
La basilica di San Nicola a Bari
La cattedrale di Otranto
L'architettura romanica in Sicilia
I luoghi di delizia dei re Normanni
La cattedrale di Cefalù
La cattedrale di Monreale
Miniature e croci dipinte

5. L'ARTE GOTICA

Il Duecento: un secolo di trasformazioni
Il Gotico: il significato del termine
Il nuovo linguaggio architettonico
Cattedrale di Chartres
Il gotico italiano: autonomia e sperimentazione
Assisi: la Basilica di San Francesco
Esempi di architettura civile
Il Krak dei cavalieri in Siria
I castelli di Federico II
Nicola Pisano e la scultura del primo Duecento
Arnolfo di Cambio e Giovanni Pisano
Pergamo del battistero di Pisa
Pergamo di Pistoia
La vetrata
La pittura italiana del Duecento
Il superamento della tradizione bizantina

La scuola fiorentina. Cimabue. Giotto

La scuola senese. Duccio di Buoninsegna. Simone Martini, A. Lorenzetti

L'ARTE E I BENI CULTURALI

Il lessico del patrimonio culturale

Varese, li 8 giugno 2020

Il Docente ATTARDO Maria Luisa