



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Istituto d'Istruzione Secondaria Superiore di II° Grado

**LICEO ARTISTICO "A. FRATTINI"**

Via Valverde, 2 - 21100 Varese

tel: 0332820670 fax: 0332820470

e-mail: [vais028009@istruzione.it](mailto:vais028009@istruzione.it) [vais028009@pec.istruzione.it](mailto:vais028009@pec.istruzione.it)

COD.MIN.:VAIS028009

C.F.:80016900120



Anno scolastico 2019-2020

## Programma svolto

Docente: RELA Sonia

Materia: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Classe: 2A

### Promessi Sposi

Alessandro Manzoni: la vita, le opere e il pensiero.

Il romanzo storico: caratteristiche del genere.

*I Promessi Sposi*: la genesi del romanzo – I grandi temi – Il sistema dei personaggi

Lettura e analisi dei capitoli *I, II, IV, V, VIII, XVII, XXI*.

Rappresentazione teatrale *I Promessi Sposi alla prova* di Giovanni Testori al Teatro Parenti di Milano

Percorso guidato *ABC Manzoni* alle Gallerie d'Italia di Milano

LIBRO DI TESTO: *I Promessi Sposi* di Alessandro Manzoni – edizione a scelta

### Grammatica

Analisi del periodo:

Coordinazione e subordinazione. I livelli della subordinazione. Subordinate esplicite e implicite. Le subordinate soggettive, oggettive, dichiarative, interrogative indirette, causali, finali, strumentali, modali, temporali, locative e relative.

LIBRO DI TESTO: *Le forme della lingua* – vol. 1 di M. Sensini – Mondadori Scuola

### Poesia

Il codice poetico: il significante e il significato

La metrica: computo delle sillabe, le figure metriche (sinalefe-dialefe-sineresi-dieresi), l'accento della parola finale, tipi di verso – Il suono: l'*enjambement*, la rima, figure foniche (allitterazione, assonanza, consonanza, onomatopoea, paronomasia) – Tipi di strofa: il sonetto – L'aspetto grafico – Connotazione e denotazione – Il campo semantico – Figure semantiche: similitudine, metafora, analogia, metonimia, sineddoche, antitesi, ossimoro, iperbole, litote, sinestesia, personificazione, apostrofe – Figure sintattiche: anacoluto,

ellissi, enumerazione, climax, inversione, anastrofe, iperbato, chiasmo – La parafrasi e l'analisi.

Analisi dei seguenti testi poetici:

*L'uccellino del freddo* di G. Pascoli (fotocopia); *In morte del fratello Giovanni* di U. Foscolo; *Preghiera* di G. Caproni; *La cura* di F. Battiato; *Goal* di U. Saba

LIBRO DI TESTO: L'isola – vol. B di M. Gineprini, B. Livi, S. Seminara – Loescher Editore

### **La letteratura italiana delle origini**

La formazione dei volgari e i primi documenti in volgare in Italia: *Indovinello veronese* e il *Placito di Capua*;

La nascita della letteratura in Francia: le “canzoni di gesta”, il romanzo cortese-cavalleresco (*Ginevra e Lancillotto* di Chretien de Troyes) e la lirica trobadorica (*Nella dolcezza della primavera* di Guglielmo d'Aquitania, *Il decalogo dell'amore cortese* di Andrea Cappellano);

La scuola siciliana: Giacomo da Lentini, *Amore è un desio che ven da core*;

La scuola siculo-toscana;

La poesia comico-realistica: Cecco Angiolieri, *S'i' fosse fuoco, arderei 'l mondo*;

La letteratura religiosa: Francesco d'Assisi, *Cantico delle creature*.

LIBRO DI TESTO: L'isola – vol. B di M. Gineprini, B. Livi, S. Seminara – Loescher Editore

### **Laboratorio di scrittura**

Il testo argomentativo

Partecipazione al seminario di scrittura *Le prime parole: come combattere la paura della pagina bianca* a cura di Giacomo Papi (Premio Chiara)

LIBRO DI TESTO: Le forme della lingua – vol. 1 di M. Sensini – Mondadori Scuola

### **Narrativa**

Lettura in classe del libro *Cose più grandi di noi* di Giorgio Scianna e incontro con l'autore nell'ambito del progetto *Caffè letterario*.

### **Prove Invalsi**

Allenamento sulle Prove Invalsi sul sito [www.proveinvalsi.net](http://www.proveinvalsi.net), anni 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2019

### **Cittadinanza**

Visione film *Il ragazzo che catturò il vento* di Chiwetel Ejiofor nell'ambito della mobilitazione giovanile sui cambiamenti climatici.

Educazione finanziaria: il ruolo delle banche e delle Poste italiane come deposito di risparmi e strumenti per effettuare i pagamenti (bollettini postali, bonifici, carta di credito...)

Il docente  
Sonia Rela