



Ministero dell'Istruzione,
LICEO ARTISTICO "A. FRATTINI"

Via Valverde, 2 - 21100 Varese
 tel: 0332820670 fax: 0332820470
 e-mail: vasl040006@istruzione.it

vasl040006@pec.istruzione.it

COD.MIN.: VASL040006

C.F.: 80016900120



Programma svolto

Docente: Alberto Bertoni

Materia: Storia dell'arte

Classe: 2A

Argomento	Contenuti	Ore
ARTE PALEO CRISTIANA	L'arte paleocristiana: Da un'immagine naturalistica ad un'immagine simbolica, pp. L'architettura e i mosaici a Roma pp. 20-31; Le arti figurative pp. 34-37; Milano, basilica di san Lorenzo, p. 45; Architettura a Bisanzio, pp. 50-51. L'arte a Ravenna. Da Galla Placidia a Giustiniano: architetture e mosaici, pp. 53-64; 66-67.	I quadri
ARTE ALTO MEDIEVALE	L'Arte barbarica. I Longobardi a Cividale, pp. 70; 73-75. Esempi di scultura, architettura e oreficeria longobarda pp. 76-80. Arte carolingia e ottoniana, pp. 83-98; Il ciclo pittorico di S. Maria foris portas a Castelseprio, p. 91	I quadri
ARTE ROMANICA	Il Romanico. L'architettura, caratteri generali della basilica, pp. 108-110. Testimonianze architettoniche nell'Italia settentrionale e centrale, pp. 113-15; 117; 119; 125-128; 130-31; 134-36. La scultura romanica, pp. 155-56; Wiligelmo, pp. 161-63. La pittura su tavola, p. 174	II quadri
ARTE GOTICA	L'architettura gotica. Le grandi cattedrali, pp. 187-90; il gotico in Francia, p. 191; 193; 195-97; le vetrate, pp. 198-99. L'Italia. Il "Gotico temperato" – architettura cistercense, p. 205; 207; architetture in Italia centrale, pp. 210-13; i modelli insediativi, p. 216; La scultura gotica, p. 228; Antelami, pp. 230-31; 234; Nicola e Giovanni Pisano, pp. 237-40; 243-47; Arnolfo di Cambio, pp. 248-50; La pittura	II quadri

	gotica: dalla maniera gotica al naturalismo, pp. 251-52; Cimabue e la scuola fiorentina, pp. 254-55; Duccio e la scuola senese, pp. 259-63; Giotto, pp. 269-74; 282-90; Simone Martini, pp. 295-99; i Lorenzetti, pp. 301; 304-06	
--	---	--

Firma del docente
Alberto Bertoni