



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della ricerca

LICEO ARTISTICO "A. FRATTINI"

Via Valverde, 2 - 21100 Varese

tel: 0332820670 fax: 0332820470

e-mail: vasl040006@istruzione.it

vasl040006@pec.istruzione.it

COD.MIN.: VASL040006

C.F.: 80016900120



Anno scolastico 2019-2020

Programma svolto

Docente: PROZZILLO Valeria

Materia: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Classe: 1E

Il testo narrativo

- La struttura della narrazione: l'ordine temporale e logico (fabula e intreccio), le fasi nella struttura della narrazione, le sequenze
- I personaggi: presentazione e caratterizzazione, il sistema dei personaggi, la parola ai personaggi e il pensiero dei personaggi
- Il narratore: il narratore e la focalizzazione
- Lo spazio e il tempo: loro funzioni nella narrazione
- Lettura e analisi dei seguenti brani scelti dall'antologia adottata:

Il silenzio dei musei di C. Lucarelli, *Inghiottire il rospo* di B. Pitzorno, *Il compagno* di E. Morante, *Notti di inverno a Philadelphia* di D. Buzzati, *Matelda* di E. Rasy, *Perche tesoro mio ?* di R. Carver, *Blu cobalto* di A. Tabucchi, *Una scelta difficile* di A. Tabucchi, *La luna e il calcolatore* di P. Volponi, *Facebook in the rain* di P. Mastrocola, *Il patto col diavolo* di Javier Cercas

- Lettura domestica testo : *Il Visconte Dimezzato* di I. Calvino

Epica

- Mito : le origini del mito, la forma e i contenuti del mito ; lettura e analisi *Dafne e Apollo* (testo fornito dal docente)
- L'epopea di Gilgamesh : origine del poema epico, storia e contenuti dell'opera, struttura e stile.
- L'epica classica. Origine, caratteristiche, funzioni, temi, aspetti stilistici (stile formulare, epiteti, patronimici), alcune figure retoriche (similitudine, metafora, metonimia, iperbole, anastrofe, iperbatò, chiasmo, eja mbement)

- EPICA GRECA:

Omero e la questione omerica

Iliade: genesi, personaggi, struttura e vicenda.

Lettura e analisi dei seguenti passi scelti dal testo in adozione:

Il Proemio – La lite tra Achille e Agamennone – Il duello tra Achille ed Ettore – La morte di Patroclo - Priamo alla tenda di Achille

Odissea: genesi, personaggi, struttura e vicenda.

Lettura e analisi dei seguenti passi scelti dal testo in adozione:

Il Proemio – L'incontro con Nausicaa - Polifemo – Calipso - Le Sirene – La prova di Penelope

- EPICA LATINA:

Virgilio e la sua epoca

Eneide: genesi, struttura, vicenda e personaggi

Lettura e analisi dei seguenti passi scelti dal testo in adozione:

Il Proemio – Laocoonte - L'addio a Didone

Laboratorio di scrittura

- La parafrasi di un testo epico
- Il testo descrittivo
- Il testo narrativo non letterario (raccontare un fatto accaduto o inventare un racconto)
- Il riassunto
- La relazione tecnica

Grammatica

- **FONOLOGIA E ORTOGRAFIA:** elisione, troncamento, la *d* eufonica, accento e maiuscole, la punteggiatura (il punto, la virgola, il punto e virgola, i due punti, il punto interrogativo, il punto esclamativo)
- **MORFOLOGIA :** il verbo e la sua struttura (la persona e il numero, il modo, il tempo, l'aspetto), il genere e la forma del verbo (transitivi e intransitivi, forma attiva, forma passiva, forma riflessiva, verbi impersonali), verbi servili, verbi aspettuali, verbi sovrabbondanti, i verbi difettivi, i verbi irregolari, verbi causativi, congiunzioni coordinanti e subordinanti.
- **SINTASSI:** frase semplice e frase complessa, analisi logica (soggetto, predicato verbale e nominale, i verbi copulativi, il complemento oggetto, complemento oggetto partitivo, il complemento di denominazione, il complemento predicativo del soggetto e dell'oggetto, attributo, apposizione, complemento di specificazione, complemento di termine, complemento d'agente e di causa efficiente, complemento di modo, complemento di mezzo, complemento di causa, complemento di fine, il complemento di compagnia, il complemento di unione, complementi di luogo, complementi di tempo)

Libri di testo

- *L'isola* vol. A (La narrazione) e vol. C (Il mito e l'epica) - M. Gineprini, B. Livi, S. Seminara - Loescher Editore
- *Le forme della lingua* vol. 1 (La grammatica e la scrittura) - M. Sensini - A. Mondadori Scuola

IL DOCENTE

Valeria Prozzillo