



Ministero dell'Istruzione,
LICEO ARTISTICO "A. FRATTINI"
 Via Valverde, 2 - 21100 Varese
 tel: 0332820670 fax: 0332820470
 e-mail: vasl040006@istruzione.it
vasl040006@pec.istruzione.it
 COD.MIN.: VASL040006
 C.F.: 80016900120



Anno scolastico 2019-2020

Programma svolto

Docente: Prof.ssa Stefania Scanu

Materia: Discipline grafiche e pittoriche Classe: 1 E

CLASSE 1E		DISCIPLINE GRAFICHE PITTORICHE
Modulo	Argomento	Contenuti specifici
Elementi base del linguaggio visuale	Punto, linea e segno grafico	1. Esercizi di manualità propedeutici al disegno a mano libera. Tipologie, tracciati e pulizia della linea. Cartoncini bianchi cm.50x70.
		2. La linea come mezzo espressivo: composizione di linee. Cartoncino bianco cm. 33x48 - trattopen
	3. Il punto: addensamenti e rarefazioni. Calligramma e Tipologie del segno grafico. Riproduzione opera di Van Gogh (il mare a Saintes Maries de la mer) Riproduzione opera di Roy Lichtenstein (Il cavallo rosso) - Cartoncino bianco cm. 50x70 – trattopen, inchiostro e pennello, pennarelli.	
	Il chiaroscuro	1. Studio degli effetti chiaroscurali. Scala tonale, resa volumetrica e campionatura.

		Dallo schizzo al modello: schizzo di un mandarino (copia da foto) chiaroscuro di grafite e chiaroscuro cromatico con pastelli.
Teoria del colore	Il cerchio di Itten	1. Realizzazione del cerchio cromatico su cartoncino bianco e fogli acetati – tempera. Colori primari, secondari e terziari. Colori complementari, accordi a 3 o 4 colori
		2. Sintesi sottrattiva, accordi cromatici, rapporto tra colore e sfondo. Cartoncino bianco cm. 50x70, matite colorate
La composizione	Lezione teorica	1. La struttura della composizione. Campo visivo e inquadratura Collocazione delle figure nello spazio. Misurare con la matita Gabbia di contenimento, studio delle proporzioni Elementi di prospettiva intuitiva
	Disegno dal vero	2. Copia dal vero di solidi geometrici, oggetti e nature morte. Luci e ombre per la resa volumetrica tramite il chiaroscuro. <i>* il disegno dal vero è stato sviluppato solo parzialmente</i>
	Copia da immagine	3. Studio della composizione: <i>Composizione con cinque oggetti – G. Morandi</i> Cartoncino beige/bianco cm. 33x48 Tratteggio – matite di grafite 4. Studio della composizione: chiaroscuro cromatico di una composizione di elementi vegetali. Cartoncino bianco cm. 33x48 Matite colorate
Studio della figura umana	Particolari anatomici	1. Studio della testa - struttura e proporzioni Copia da immagine di particolari scultorei: <i>Testa dell’Aurora</i> e <i>Testa di Zeus</i> . Sanguigna/Seppia su cartoncino beige cm. 33x48
Approfondimento Interdisciplinare	Rielaborazione	1. Realizzazione di un racconto grafico/pittorico ispirato al Poema l’ <i>Odissea</i> . Taccuino. Tecnica libera

** I contenuti previsti per la copia dal vero sono stati rimodulati per la DAD (copia dal vero di oggetti in composizione/ copia di gessi di particolari anatomici del volto).*

Il docente

Prof.ssa Stefania Scanu

PERCORSO ESTIVO DI STUDIO E ATTIVITÀ DI RECUPERO

DISCIPLINA: Discipline grafiche e pittoriche

CLASSE: 1E

DOCENTE: Prof.ssa Stefania Scanu

L'alunno è tenuto a:

1. Rivedere con attenzione i seguenti contenuti:

Regole della composizione: inquadratura e collocazione delle figure nello spazio, gabbia di contenimento; rilievo delle misure; proporzioni; prospettiva intuitiva; direzione della luce;

Tecniche: chiaroscuro a tratteggio e sfumato.

Teoria del colore: colori primari, secondari e terziari

2. Eseguire le seguenti esercitazioni:

n.3 TAVOLE:

- 2 COPIA DAL VERO DI 4 oggetti posti su un piano: Bottiglia, bicchiere, scatola, brocca/vaso
- 1 COPIA DAL VERO DI 4 oggetti posti su un piano, a scelta tra: solidi geometrici (scatole, cubi), elementi vegetali e/o floreali, elementi in vetro (calici, bicchieri, bottiglie), panneggi.

Supporto: cartoncino bianco semiruvido cm 50x70, orientamento orizzontale, soggetto da riprodurre all'interno di un riquadro (a matita) delle dimensioni di cm 46 x 66

Tecnica: 2 tavole con chiaroscuro sfumato a matita e 1 tavola chiaroscuro cromatico con matite colorate

n.2 TAVOLE:

Da riprodurre da immagine fotografica allegata.

- CHIAROSCURO sfumato a matita di un particolare anatomico (naso), soggetto disegnato all'interno di un riquadro cm 24x36
Cartoncino F4 bianco semiruvido cm 33x48
- CHIAROSCURO sfumato a matita di una composizione di solidi geometrici, Orientamento orizzontale, soggetto disegnato all'interno di un riquadro (a matita) cm 35x26
Cartoncino F4 bianco semiruvido cm 33x48

Gli alunni con debito formativo dovranno recuperare le tavole non svolte durante la DAD, secondo indicazioni PAI - le istruzioni sono indicate nei relativi compiti sulla piattaforma Gsuite - Classroom.

Verifica degli elaborati: 1 settembre 2020