



# Ministero dell'Istruzione,

## LICEO ARTISTICO "A. FRATTINI"

Via Valverde, 2 - 21100 Varese  
tel: 0332820670 fax: 0332820470  
e-mail: [vasl040006@istruzione.it](mailto:vasl040006@istruzione.it)

[vasl040006@pec.istruzione.it](mailto:vasl040006@pec.istruzione.it)

COD.MIN.: VASL040006

C.F.: 80016900120



*Anno scolastico 2019-2020*

## Programma svolto

Docente: CECI ELENA ANNA

Materia: LABORATORIO ARTISTICO Classe: 1 SEZ. C

### 1) LA LINEA E LE ZONE TONALI (Lab. grafico/pittorico)

Qualità della linea tonale nella definizione del disegno dal vero. Le zone tonali: individuare e definire le forme delle ombre e delle luci negli oggetti considerati.	Esercizi specifici a grafite (2H, HB, 2B, F) in copia da immagine su supporti cartacei 35x50 lisci e semiruvdi (Tavola 1)
---	---

### 2) IL CHIAROSCURO (Lab. grafico/pittorico)

Analisi e definizione dei gradienti tonali. I piani principali (ombra, penombra, luce) e la definizione delle caratteristiche degli oggetti considerati (materiali, riflessi, ombreggiature) attraverso il chiaroscuro a grafite	Esercizi specifici a grafite su tavole 35x50 (Tavola 1 e 2)
--	---

### 3) POSTERIZZAZIONE DELL'IMMAGINE E INVENZIONE DI PATTERN MODULARI (Laboratorio di grafica)

Cos'è un'immagine bitmap. Posterizzare l'immagine attraverso l'uso dei software dedicati (Photoshop). Dall'immagine bitmap all'immagine vettoriale. Creazione di un modulo e di un pattern attraverso la ripetizione del modulo (a raggiera, speculare, traslato, ripetuto ecc..)	Esercizi specifici in laboratorio di grafica con l'ausilio di pc e programmi per la grafica digitale. Definizione dei moduli e dei pattern su supporto cartaceo attraverso l'uso di chine e rapidi (Tavola 2)
--	---

Il docente

