



Ministero dell'Istruzione,

LICEO ARTISTICO "A. FRATTINI"

Via Valverde, 2 - 21100 Varese
tel: 0332820670 fax: 0332820470
e-mail: vasl040006@istruzione.it

vasl040006@pec.istruzione.it

COD.MIN.: VASL040006

C.F.: 80016900120



Anno scolastico 2019-2020

Programma svolto

Docente: CECI ELENA ANNA

Materia: DISCIPLINE GRAFICO PITTORICHE Classe: 1 SEZ. C

1) IL SEGNO

Qualità del segno: Linee fluide e linee spezzate Qualità tonali della linea (linea marcata e linea leggera, gradualità nella variazione progressiva del tono) Qualità delle diverse gradazioni di grafite e dei supporti (foglio liscio, foglio ruvido) Il ritmo e la ripetizione dei segni: vuoti e pieni, alternanza di linee marcate e linee leggere Elaborazione di pattern con intrecci di linee e segni	Esercizi specifici a grafite (2H, HB, 2B, F) su supporti cartacei 50x70 lisci e semiruvidi (Tavole 1, 2, 3)
--	---

2) LA FORMA

Analisi strutturale della forma: Attraverso l'osservazione del modello tridimensionale, individuare forme bidimensionali semplici come strutture di base per l'impostazione del disegno. Analisi delle proporzioni. Verifica degli spazi pieni e vuoti.	Esercizi specifici a grafite su tavole 50x70 (Tavole 4 e 5)
---	---

3) IL VOLUME

Osservazione e traduzione bidimensionale degli elementi che definiscono il volume del modello tridimensionale. Variazioni della struttura volumetrica a seconda dei punti di osservazione (centrale, dall'alto, dal basso...)	Esercizi specifici in copia dal vero di elementi solidi semplici e complessi su tavole 50x70 (Tavole 4 e 5)
--	---

4) VOLUME E SPAZIO

Metodi di rappresentazione dei volumi e degli spazi: la prospettiva intuitiva. L'oggetto e le sue variazioni formali nella rappresentazione prospettica accidentale a due e tre punti di fuga	Sulla base di lezioni in presenza e di slides in DAD, esercizi specifici in copia da immagine e in copia dal vero su tavole 50x70 e 35x50 (Tavole 6 e tavole 7 e 8 relative agli sketches di oggetti)
--	---

5) CENNI ALL'ANATOMIA UMANA (Dad)

Analisi di dettagli anatomici relativi al volto umano, alla struttura di base ed ai dettagli che ne caratterizzano l'aspetto	Sulla base di lezioni in Meet, tutorial e slides, esercizi mirati alla riproduzione di dettagli anatomici a partire dalla copia da immagini (a grafite e a colori) - Tavole 11 e 12
--	---

6) IL COLORE (Dad)

Cenni alla teoria del colore: colori primari,	Sulla base di lezioni in Meet e di tutorial,
---	--

secondari, complementari. L'uso del colore con le matite colorate: la tecnica delle velature sovrapposte con mescolanze cromatiche di complementari	assegnazione di esercizi mirati all'uso delle matite colorate con le velature (Tavole 9, 10 e 11)
--	---

Il docente

