



Ministero dell'Istruzione,
LICEO ARTISTICO "A. FRATTINI"

Via Valverde, 2 - 21100 Varese
tel: 0332820670 fax: 0332820470
e-mail: vasl040006@istruzione.it

vasl040006@pec.istruzione.it

COD. MIN.: VASL040006

C.F.: 80016900120



Anno scolastico 2019-2020

Programma svolto

Docente: ADRIANA LEO

Materia: Laboratorio Artistico Classe:1B

Materiali e strumentazione tecnica del disegno

Tracciati lineari e textures

Tav.1

- Esercizi sul segno grafico eseguiti a matita di grafite
- Riproduzione grafica di superfici naturali tratte dall'osservazione di elementi vegetali

Caratterizzazione plastica delle superfici

Tav.2

- Analisi dei valori tonali, produzione di scale monocromatiche a sfumato e a tratteggio incrociato
- Rappresentazione a matita di superfici piane, concave e convesse.
- Creazione di effetti chiaroscurali della superficie su moduli di formato quadrato.

Metodi di rappresentazione della tridimensionalità: la prospettiva centrale e accidentale

Tav.3

- disegno di un cubo in prospettiva accidentale osservato da punti di vista diversi.

Tav.4

- Disegno chiaroscurato di una composizione di solidi in prospettiva intuitiva (da modello fotografico)

<p>Introduzione al disegno dal vero. Metodologia e prassi operativa: calcolo delle proporzioni -definizione degli ingombri- costruzione prospettica-studio analitico della forma Tav.5</p> <ul style="list-style-type: none"> • Disegno dal vero di una semplice composizione di solidi e oggetti con studio delle ombre e restituzione chiaroscurale
<p>Analisi grafica della forma applicata ad un soggetto animale Tav.6</p> <ul style="list-style-type: none"> • Disegno a pura linea del soggetto prescelto su reticolo costruttivo • Studio delle geometrie sottese alla figura e conseguente rielaborazione stilizzata del soggetto • Disegno dettagliato in policromia eseguito a pastelli
<p>DAD</p>
<p>Disegno realistico di una composizione di solidi geometrici. Tav.7</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sequenza illustrata delle fasi operative che conducono all'esecuzione corretta del disegno a chiaroscuro di una composizione di solidi
<p>Effetti percettivi e comunicativi della luce Studio di un oggetto d'uso comune fotografato in luce diffusa, frontale, laterale e in controluce. Tav.8</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sequenza fotografica (selezione di 4 scatti) • Copia a chiaroscuro della sequenza fotografica dell'oggetto ripreso con sorgenti di luce diversamente orientate
<p>Il chiaroscuro cromatico: effetti percettivi del colore Tav.9</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazione realistica di elementi floreali eseguita con la tecnica del pastello (studio delle mescolanze cromatiche per sovrapposizione di tinte)
<p>Tipologie di segno e tratteggi nel disegno a penna e inchiostro di china Tav.10</p> <ul style="list-style-type: none"> • Studio grafico a penna su singoli elementi di un paesaggio naturale (alberi, arbusti, ecc....) • Disegno a penna di uno scorcio paesaggistico

Il docente: Adriana Leo

Letto e approvato dagli studenti nella videolezione del 4 giugno 2020