



Ministero dell'Istruzione,

LICEO ARTISTICO "A. FRATTINI"

Via Valverde, 2 - 21100 Varese
tel: 0332820670 fax: 0332820470
e-mail: vasl040006@istruzione.it

vasl040006@pec.istruzione.it

COD.MIN.:VASL040006

C.F.:80016900120



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO-FESR



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei Fondi strutturali per
l'Istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

Anno scolastico 2019-2020

Programma svolto

Docente: Attardo Maria Luisa

Materia: Storia dell'Arte

Classe: 1^B

L'ARTE DELLA PREISTORIA

Il Paleolitico. La Venere di Willendorf

Il Mesolitico

Il Neolitico. Architettura megalitica

L'ARTE EGIZIANA

Il Nilo fonte di vita

Abitazioni per l'eternità: le piramidi. La Sfinge

La scultura

La pittura. Scena di caccia nella palude

L'ARTE PREELLENICA

L'arte minoica. Architettura, pittura e scultura

L'arte micenea. La Tholos di Atreo a Micene

L'ARTE GRECA

Le origini

Dal periodo di formazione al periodo arcaico

La ceramica. Le forme ceramiche ed il loro utilizzo.

Il tempio e le sue forme. Gli ordini architettonici. La decorazione

La Magna Grecia

La scultura arcaica

Dal periodo severo all'età classica

La pittura vascolare

La scultura. Zeus di Capo Artemision, Auriga di Delfi, Discobolo, Bronzi di Riace

L'equilibrio raggiunto da Policleto e Fidia

Il Partenone

Urbanistica ed architettura in età classica. L'acropoli di Atene

Il teatro

L'arte greca del IV secolo a.C.

La scultura. Prassitele, Skopas, Lisippo

L'età ellenistica

La scultura. Venere di Milo, Nike di Samotracia, Laocoonte, Altare di Pergamo

La pittura. La Tomba del tuffatore

L'ARTE ETRUSCA

Il difficile problema delle origini e la storia

Le origini. La cultura villanoviana

L'architettura civile

L'architettura funeraria

L'architettura religiosa

La scultura

La pittura

L'ARTE ROMANA

Le origini

I Romani e l'arte. Storia di un rapporto difficile

Le grandi conquiste dell'ingegneria

L'architettura. L'arco, la volta, il cemento

L'arte muraria

Nomenclatura dell'arco

Organizzazione urbanistica delle città di nuova fondazione

Le grandi opere pubbliche realizzate dai Romani

Le tipologie architettoniche

Le tipologie abitative

L'anfiteatro Flavio, Il Pantheon

I monumenti onorari

La scultura

La pittura

IL PATRIMONIO CULTURALE