



*Ministero dell'Istruzione,*  
**LICEO ARTISTICO "A. FRATTINI"**  
Via Valverde, 2 - 21100 Varese  
tel: 0332820670 fax: 0332820470  
e-mail: [vasl040006@istruzione.it](mailto:vasl040006@istruzione.it)  
[vasl040006@pec.istruzione.it](mailto:vasl040006@pec.istruzione.it)  
COD.MIN.: VASL040006  
C.F.: 80016900120



*Anno scolastico 2019-2020*

## **Programma svolto**

Docente: PROZZILLO Valeria

Materia: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Classe: 1A

### **Il testo narrativo**

- La struttura della narrazione: l'ordine temporale e logico (fabula e intreccio), le fasi nella struttura della narrazione, le sequenze
- I personaggi: presentazione e caratterizzazione, il sistema dei personaggi, la parola ai personaggi e il pensiero dei personaggi
- Il narratore: il narratore e la focalizzazione
- Lo spazio e il tempo: loro funzioni nella narrazione
- Lettura e analisi dei seguenti brani scelti dall'antologia adottata:

*Il silenzio dei musei* di C. Lucarelli, *Inghiottire il rospo* di B. Pitzorno, *Il compagno* di E. Morante, *Notti di inverno a Philadelphia* di D. Buzzati, *Matelda* di E. Rasy, *Perche tesoro mio ?* di R. Carver, *Blu cobalto* di A. Tabucchi, *Una scelta difficile* di A. Tabucchi, *La luna e il calcolatore* di P. Volponi, *Facebook in the rain* di P. Mastrocola, *Il patto col diavolo* di Javier Cercas

- Lettura domestica testo : *Il Visconte Dimezzato* di I. Calvino

## Epica

- L'epopea di Gilgamesh : origine del poema epico, storia e contenuti dell'opera, struttura e stile.
- L'epica classica. Origine, caratteristiche, funzioni, temi, aspetti stilistici (stile formulare, epiteti, patronimici), alcune figure retoriche (similitudine, metafora, metonimia, iperbole, anastrofe, iperbato, ejalement )

- **EPICA GRECA:**

Omero e la questione omerica

Iliade: genesi, personaggi, struttura e vicenda.

Lettura e analisi dei seguenti passi scelti dal testo in adozione:

*Il Proemio – La lite tra Achille e Agamennone – Il duello tra Achille ed Ettore – La morte di Patroclo - Priamo alla tenda di Achille*

Odissea: genesi, personaggi, struttura e vicenda.

Lettura e analisi dei seguenti passi scelti dal testo in adozione:

*Il Proemio –L'incontro con Nausicaa - Polifemo – Le Sirene – La prova di Penelope*

- **EPICA LATINA:**

Virgilio e la sua epoca

Eneide: genesi, struttura, vicenda e personaggi

Lettura e analisi dei seguenti passi scelti dal testo in adozione:

*Il Proemio – Laocoonte - L'addio a Didone*

## Laboratorio di scrittura

- La parafrasi di un testo epico
- Il testo descrittivo
- Il testo narrativo non letterario (raccontare un fatto accaduto o inventare un racconto)
- Il riassunto
- Il testo espositivo

## Grammatica

- **FONOLOGIA E ORTOGRAFIA**: elisione, troncamento, la *d* eufonica, accento e maiuscole, la punteggiatura (il punto, la virgola, il punto e virgola, i due punti, il punto interrogativo, il punto esclamativo)
- **MORFOLOGIA** : il verbo e la sua struttura ( la persona e il numero, il modo, il tempo, l'aspetto), il genere e la forma del verbo (transitivi e intransitivi, forma attiva, forma passiva, forma riflessiva, verbi impersonali), verbi servili, verbi aspettuali, verbi causativi, congiunzioni coordinanti e subordinanti.
- **SINTASSI**: frase semplice e frase complessa, analisi logica (soggetto, predicato verbale e nominale, i verbi copulativi, il complemento oggetto, complemento oggetto partitivo, il complemento di denominazione, il complemento predicativo del soggetto e dell'oggetto, attributo, apposizione, complemento di specificazione, complemento di termine, complemento di d'agente e di causa efficiente, complemento di modo, complemento di mezzo, complemento di causa, complemento di fine, il complemento di compagnia, il complemento di unione, complementi di luogo, complementi di tempo)

**Libri di testo**

- *L'isola* vol. A (La narrazione) e vol. C (Il mito e l'epica) - M. Gineprini, B. Livi, S. Seminara - Loescher Editore
- *Le forme della lingua* vol. 1 (La grammatica e la scrittura) - M. Sensini - A. Mondadori Scuola

Il docente  
Valeria Prozzillo