

DIPARTIMENTO DI DISCIPLINE PLASTICHE

GRIGLIA VALUTAZIONE DAD DISCIPLINE ARTISTICHE

Punti per criterio	CRITERI
0-2	Partecipa alle lezioni con impegno e metodo.
0-1	Puntualità e rispetto delle consegne nei tempi e modi concordati
1-3	Conoscenza e competenza della disciplina
0-3	Capacità di comprendere e di applicare i principi della composizione e della percezione visiva.
0-1	Capacità di gestire in modo autonomo e critico le procedure progettuali e operative.

GRIGLIA DETTAGLIATA CON DESCRITTORI

Partecipa alle lezioni con impegno e metodo.

0	Lo studente non partecipa alle lezioni
0.5	Lo studente partecipa saltuariamente alle lezioni
1	Lo studente partecipa abbastanza costantemente
1.5	Lo studente partecipa costantemente alle lezioni
2	Lo studente partecipa con impegno e metodo.

Puntualità e rispetto delle consegne nei tempi e modi concordati

0	Lo studente non rispetta le consegne
0.5	Lo studente consegna saltuariamente e/o in ritardo
1	Lo studente rispetta le consegne nei tempi e nei modi concordati

Conoscenza e competenza della disciplina

1	Lo studente non conosce i nodi fondamentali della disciplina
1.5	Lo studente conosce in modo sommario i nodi fondamentali della disciplina
2	Lo studente conosce in modo appropriato i nodi fondamentali della disciplina
3	Lo studente ha una conoscenza e una competenza approfondita della disciplina

Capacità di comprendere e di applicare i principi della composizione e della percezione visiva.

0	Lo studente non è in grado di eseguire l'elaborato
1	Lo studente è in grado di eseguire l'elaborato proposto solo se guidato

2	Lo studente eseguire l'elaborato in modo accettabile
3	Lo studente eseguire l'elaborato in modo autonomo e personale.

Capacità di gestire in modo autonomo e critico le procedure progettuali e operative.

0	Lo studente non è in grado di gestire in modo autonomo le procedure progettuali e operative
0.5	Lo studente è in grado di gestire in modo autonomo, ma non critico le procedure progettuali e operative
1	Lo studente è in grado di gestire in modo autonomo e critico le procedure progettuali e operative