

DIPARTIMENTO DI DISCIPLINE PITTORICHE

LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE NELLA DIDATTICA A DISTANZA

La didattica a distanza delle discipline artistiche, in particolare nelle attività laboratoriali ove siano richieste prassi operative manuali, evidenzia alcuni limiti oggettivi. Innanzitutto impedisce l'affiancamento diretto dello studente durante il percorso d'esecuzione degli elaborati, limitando la correzione in itinere di eventuali errori o difetti nell'impiego degli strumenti, inoltre apre legittimi dubbi rispetto alla valutazione di prodotti visionabili solo in fotografia.

L'identità dell'autore di un elaborato di cui si possiede solo testimonianza fotografica, non può essere accertata con sicurezza assoluta e la qualità del prodotto, nei suoi aspetti tecnico-esecutivi, può essere rilevata solo parzialmente.

In considerazione dei problemi suddetti, i docenti del dipartimento di Discipline Pittoriche ritengono di dover integrare la programmazione per competenze precedentemente concordata, specificando alcuni obiettivi, da tenere presenti in fase di valutazione, che siano più consoni all'attuale condizione.

Si precisa inoltre che ciascun docente -in base alla situazione contingente- potrà adeguare la sua programmazione eliminando esercitazioni che ritiene impraticabili, puntando a consolidare le competenze tecniche che ritiene imprescindibili, avendo cura di proporre attività che implichino l'uso di strumenti e materiali facilmente reperibili.

OBIETTIVI COMUNI

Lo studente dimostra di:

- Aver partecipato assiduamente alle lezioni on line (se previste)
- Aver svolto regolarmente i compiti assegnati (caricati dal docente in Materiali per la Didattica)
- Aver seguito le indicazioni fornite, corrispondendo alle principali richieste della traccia
- Aver rispettato i tempi prescritti per la consegna degli elaborati (salvo ritardi dovuti a seri e giustificati motivi)

OBIETTIVI PRIMO BIENNIO

Lo studente dimostra di:

- Saper eseguire semplici procedure tecniche del disegno a matita, china e pastello
- Saper cogliere l'essenza metodologica dei processi tecnici e tecnologici trattati

OBIETTIVI SECONDO BIENNIO INDIRIZZO ARTI FIGURATIVE

Lo studente dimostra di:

- Saper rappresentare elementi reali e soggetti figurativi con le tecniche grafiche di base (matita, sanguigna, pastelli)
- Saper gestire le fasi principali della progettazione di un'immagine focalizzandone la funzione
- Saper individuare e applicare i valori espressivi di segni, forme e colori nelle composizioni grafico-pittoriche
- Saper riconoscere e applicare i codici espressivi dei linguaggi delle avanguardie artistiche del '900 presi in esame

OBIETTIVI QUINTO ANNO INDIRIZZO ARTI FIGURATIVE

- Saper impiegare le conoscenze tecniche e procedurali della rappresentazione grafica nella progettazione di un'opera pittorica
- Saper ricercare e impiegare fonti plurime nella fase ideativa della progettazione artistica
- Saper analizzare opere d'arte contemporanea cogliendone il significato e le caratteristiche estetiche al fine di effettuare scelte consapevoli e mirate sul piano creativo
- Saper presentare il proprio lavoro evidenziandone il significato e i riferimenti culturali

OBIETTIVI SECONDO BIENNIO INDIRIZZO AUDIOVISIVO MULTIMEDIALE

Lo studente dimostra di:

- Saper gestire le tecniche operative grafiche e i codici disciplinari in funzione del progetto.
- saper utilizzare la strumentazione informatica dedicata per elaborazioni di immagini digitali dell'audiovisivo
- Saper applicare il decoupage tecnico ai documenti cinematografici

OBIETTIVI QUINTO ANNO INDIRIZZO AUDIOVISIVO MULTIMEDIALE

- Saper utilizzare in autonomia le regole, i codici linguistici ed espressivi e il linguaggio specifico della disciplina.
- Saper applicare al prodotto cinematografico e audiovisivo le regole e i principi del decoupage tecnico.
- Saper riconoscere le relazioni che regolano le pratiche artistiche del '900 intrecciandole con le linee della ricerca fotografica, cinematografica e multimediale.
- Saper presentare il proprio lavoro evidenziandone il significato e i riferimenti culturali

OBIETTIVI SECONDO BIENNIO INDIRIZZO DISCIPLINE PROGETTUALI SCENOGRAFICHE

Lo studente dimostra di:

- Saper sviluppare e rappresentare l'iter progettuale in tutte le sue fasi di un tema assegnato
- Saper gestire le tecniche grafiche (matite, pastelli, acquerelli, tempere, acrilici, tecniche miste)
- Saper applicare la rappresentazione prospettica e la restituzione dei fattori dimensionali, proporzionali e strutturali.
- Saper gestire e riutilizzare materiali da riciclo coniugando le esigenze estetiche a quelle pratico-funzionali

OBIETTIVI QUINTO ANNO INDIRIZZO DISCIPLINE PROGETTUALI SCENOGRAFICHE

- Saper impiegare le conoscenze tecniche e procedurali della rappresentazione grafica nella progettazione di una scenografia ed avere una capacità di restituzione tridimensionale utilizzando materiali di riciclo per la costruzione di modellini.
- Saper ricercare autonomamente e impiegare fonti plurime nella fase ideativa della progettazione
- Saper analizzare e rielaborare opere delle avanguardie del 900 sapendone cogliere il significato e le caratteristiche estetiche al fine di effettuare scelte consapevoli e mirate sul piano creativo
- Saper leggere un copione o un testo di sceneggiatura con una capacità di saper estrarre una sintesi al fine di una realizzazione scenografica, di costumi, di luci.

- Saper presentare il proprio lavoro evidenziandone il significato e i riferimenti culturali
- A vere ben chiaro quali sono le figure professionali che lavorano in un laboratorio di scenografia, le varie tipologie di set e la nomenclatura attinente alla scenotecnica teatrale.

**TABELLA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE BIENNIO
+ Conversione in decimi**

La valutazione delle competenze, è misurata su 4 livelli di raggiungimento, che hanno l'obiettivo di definire con quale autonomia operativa e capacità di risoluzione del problema lo studente è capace di lavorare nei confronti di un progetto visivo.

Livello di competenza + descrittori analitici

A	Avanzato	<ul style="list-style-type: none"> • l'alunno/a svolge in modo approfondito le esercitazioni assegnate e rivela piena autonomia nella gestione delle attività disciplinari; • mostra padronanza nell'uso degli strumenti tecnici e nell'applicazione delle conoscenze; • si pone in modo consapevole e propositivo nell'approccio ai contenuti della disciplina.
B	Intermedio	<ul style="list-style-type: none"> • l'alunno/a svolge in modo completo le esercitazioni assegnate e rivela discreta autonomia nella gestione delle attività disciplinari; • mostra discrete abilità nell'uso degli strumenti tecnici e nell'applicazione delle conoscenze; • nell'approccio ai contenuti della disciplina rivela buone capacità d'analisi.
C	Base	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno/a svolge in modo complessivamente adeguato le esercitazioni assegnate e rivela sufficiente autonomia nella gestione dei problemi metodologici e tecnici; • mostra sufficiente padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità tecnico-esecutive della disciplina; • nell'approccio ai contenuti disciplinari rivela modeste capacità d'analisi.
D	Iniziale	<ul style="list-style-type: none"> • l'alunno/a svolge in modo parziale le esercitazioni assegnate e non sempre riesce a risolvere problemi metodologici e tecnici; • mostra una parziale padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità tecnico-esecutive della disciplina; • nell'approccio ai contenuti disciplinari dev'essere guidato;

**TABELLA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE TRIENNIO
+ Conversione in decimi**

La valutazione delle competenze, è misurata su 4 livelli di raggiungimento, che hanno l'obiettivo di definire con quale autonomia operativa e capacità di risoluzione del problema lo studente è capace di lavorare nei confronti di un progetto visivo.

Livello di competenza + descrittori analitici

A	Avanzato	<ul style="list-style-type: none"> • l'alunno/a svolge in modo approfondito i progetti assegnanti e risolve problemi metodologici e tecnici complessi; • mostra una padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità tecnico-esecutive della disciplina; • propone e sostiene le proprie scelte progettuali in modo responsabile e consapevole;
B	Intermedio	<ul style="list-style-type: none"> • l'alunno/a svolge in modo completo i progetti assegnanti e risolve problemi metodologici e tecnici di media difficoltà, • mostra una buona padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità tecnico-esecutive della disciplina; • propone e sostiene le proprie scelte progettuali in modo coerente al progetto;
C	Base	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno/a svolge in modo sufficiente i progetti assegnanti e risolve problemi metodologici e tecnici di basici; • mostra una discreta padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità tecnico-esecutive della disciplina; • propone e sostiene le proprie scelte progettuali in modo coerente al progetto;
D	Iniziale	<ul style="list-style-type: none"> • l'alunno/a svolge in modo parziale e non sempre sufficiente i progetti assegnanti e non sempre riesce a risolvere i problemi metodologici e tecnici del progetto; • mostra una parziale padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità tecnico-esecutive della disciplina; • propone e sostiene le proprie scelte progettuali in modo non sempre coerente e funzionale al progetto;

TABELLA DI CONVERSIONE – dai livelli alle valutazioni in decimi

livello	Descrittore	Conversione in decimi
A	Avanzato	9/10
B	Intermedio	7/8
C	Base	6
D	Iniziale	< 6