



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Istituto d'Istruzione Secondaria Superiore di II[^] Grado

LICEO ARTISTICO "A. FRATTINI"

Via Valverde, 2 - 21100 Varese

tel: 0332820670 fax: 0332820470

e-mail: vasl040006@istruzione.it vasl040006@pec.istruzione.it

COD.MIN.:VASL040006

C.F.:80016900120

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA
DIPARTIMENTALE DI LINGUA INGLESE
CLASSI TERZA QUARTA E QUINTA

Il profilo educativo, culturale e professionale dello studente liceale (D.L. n. 226/2005 e D.P.R. n. 89/2010- Regolamento- Allegato A)

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”).

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte;
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell’argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

OGNI DIPARTIMENTO SELEZIONI L’AREA O LE AREE DI RIFERIMENTO

Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

1. Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l’intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

2. Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l’abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

3. Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
 - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
 - saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
 - curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

4. Area storico umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

5. Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate. Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

Finalità specifiche del Liceo Artistico (DA RIPORTARE PER LE DISCIPLINE DI INDIRIZZO)

“Il percorso del liceo artistico è indirizzato allo studio dei **fenomeni estetici** e alla pratica artistica. Favorisce l'acquisizione dei **metodi specifici della ricerca e della produzione artistica** e la **padronanza dei linguaggi e delle tecniche** relative. Fornisce allo studente gli strumenti necessari per **conoscere il patrimonio artistico** nel suo contesto storico e culturale e per coglierne appieno la presenza e il valore nella società odierna. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le **competenze necessarie per dare espressione alla propria creatività e capacità progettuale** nell'ambito delle arti” (art. 4 comma 1). Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- conoscere la storia della produzione artistica e architettonica e il significato delle opere d'arte nei diversi contesti storici e culturali anche in relazione agli indirizzi di studio prescelti;
- cogliere i valori estetici, concettuali e funzionali nelle opere artistiche;
- conoscere e applicare le tecniche grafiche, pittoriche, plastico-scoltoree, architettoniche e multimediali e saper collegare tra di loro i diversi linguaggi artistici;
- conoscere e padroneggiare i processi progettuali e operativi e utilizzare in modo appropriato tecniche e materiali in relazione agli indirizzi prescelti;
- conoscere e applicare i codici dei linguaggi artistici, i principi della percezione visiva e della composizione della forma in tutte le sue configurazioni e funzioni;
- conoscere le problematiche relative alla tutela, alla conservazione e al restauro del patrimonio artistico e architettonico.

QUADRO DI RIFERIMENTO

Primo biennio

- Competenze di base
- Competenze chiave di cittadinanza

Secondo biennio + quinto anno

- A. Competenze chiave europee per l'apprendimento permanente
- B. Competenze trasversali
- C. Competenze riferite agli assi disciplinari

COMPETENZE INDIVIDUATE :

Vedi Consigli di classe per biennio

Per il triennio indicare le competenze B e C prioritarie per il Dipartimento

Per l'elenco delle competenze vedi allegato cartaceo

B-Competenze chiave europee per l'apprendimento permanente

- Comunicazione nella madrelingua
- Comunicare nelle lingue straniere
- Competenza digitale
- Imparare ad imparare
- Competenze sociali e civiche
- Consapevolezza ed espressione culturale

C-Competenze trasversali

a) Competenze socio-esistenziali

- Conoscere sé, i propri stati d'animo, le proprie emozioni, i propri stili e ritmi di apprendimento, i propri comportamenti
- Riconoscere le proprie situazioni di agio e disagio
- Essere consapevole del proprio comportamento
- Essere consapevole delle proprie capacità e dei propri punti deboli e saperli gestire.

b) Competenze procedurali

- Sapersi controllare per il raggiungimento di uno scopo
- Sapersi attribuire responsabilità
- Saper condividere scelte e decisioni
- Saper compiere scelte sulla base delle proprie aspettative

c) Competenze relazionali

- Riconoscere la necessità del rispetto delle regole
- Saper rispettare le regole della convivenza civile, a partire dalle regole di classe e di Istituto.
- Attivare modalità relazionale positive con compagni ed adulti.

- Sviluppare la consapevolezza di essere inserito e di interagire in una realtà complessa che richiede la capacità di confrontarsi rispettosamente con la pluralità delle culture, delle identità di genere, delle religioni e degli atteggiamenti
- Saper accettare punti di vista differenti
- Saper individuare strategie di superamento dei conflitti
- Saper collaborare e lavorare con i coetanei ed adulti
- Saper autoregolare il proprio comportamento relazionale ed emotivo
- Saper prendere parte alle decisioni collettive
- Saper assumersi le responsabilità delle decisioni

2) Competenze cognitive trasversali

- Saper ascoltare ed osservare
- Saper leggere, interpretare, comprendere testi diversi
- Utilizzare la lingua materna in maniera funzionale e in diversi contesti comunicativi
- Analizzare, sintetizzare e rielaborare criticamente
- Avere l'abilità di individuare i propri errori e correggerli
- Avere consapevolezza e controllare il proprio processo di apprendimento
- Utilizzare e trasferire le diverse competenze acquisite
- Sapere decontestualizzare conoscenze e pervenire ad elaborati concetti
- Saper utilizzare strumenti informatici e programmi applicativi
- Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni e ai suoi problemi
- Avere la capacità di scegliere le strategie adeguate per giungere all'obiettivo prefissato

COMPETENZE RIFERITE AGLI ASSI DISCIPLINARI: CLASSI 3[^] 4[^]

Competenze	Obiettivi finali	Obiettivi minimi
Padroneggiare la lingua straniera per scopi comunicativi utilizzando anche i	<ul style="list-style-type: none"> • comprendere una varietà di messaggi orali e scritti, in contesti diversificati, trasmessi attraverso vari canali; 	<ul style="list-style-type: none"> • comprendere i punti chiave di argomenti inerenti la sfera personale ed interpersonale; • interagire proficuamente in

<p>linguaggi settoriali previsti nel percorso di studio per interagire in ambiti e contesti di studio e di lavoro.</p> <p>Comprendere le idee fondamentali di testi su vari argomenti compresi quelli trattati nel proprio settore di specializzazione.</p> <p>Produrre testi chiari su argomenti del proprio settore ed esprimere un'opinione su un argomento di attualità.</p> <p>Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione multimediale..</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● stabilire rapporti interpersonali, sostenendo conversazioni funzionali al contesto e alla situazione di comunicazione; ● saper produrre testi globalmente corretti ed appropriati al contesto, riuscendo a distinguere e ad utilizzare vari registri e a riformulare, anche sotto forma di riassunto, testi precedentemente assimilati; ● saper commentare oralmente e per iscritto un testo letterario, individuando le caratteristiche stilistiche principali e l'intento dell'autore; ● saper parlare di autori e testi studiati, riuscendo a contestualizzarli; ● acquisire informazioni da fonti varie ed esporre in L2 contenuti appresi anche in ambiti culturali caratterizzanti il corso di studi o l'ambito concernente il progetto di alternanza scuola-lavoro. <p>Contenuti: approfondimento e consolidamento del programma di lingua precedentemente svolto.</p> <p>Letteratura: dal teatro elisabettiano alla nascita del romanzo.</p> <p>Livello B1/B2 Common European Framework</p>	<p>situazioni che possono verificarsi mentre viaggia nei paesi in cui si parla la lingua;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● produrre un testo semplice relativo ad argomenti che siano familiari o di interesse personale; ● descrivere esperienze e avvenimenti, sogni, speranze e ambizioni, rimpianti; ● spiegare brevemente le ragioni delle sue opinioni e dei suoi progetti; ● riassumere testi di media difficoltà; ● analizzare e interpretare testi e video di vario genere e di media difficoltà, con particolare riferimento agli ambiti sociale, culturale, letterario, artistico e di indirizzo; ● acquisire informazioni da fonti varie ed esporre in L2 contenuti appresi anche in ambiti culturali caratterizzanti il corso di studi o l'ambito concernente il progetto di alternanza scuola-lavoro.
--	---	---

1. MODULI E CONTENUTI DISCIPLINARI

Modulo	Contenuti
Modulo 1	Completamento e approfondimento delle principali funzioni comunicative.
Modulo 2	Origini della Letteratura Inglese fino al Medioevo
Modulo 3	The Golden Age
Modulo 4	L'età Augustea e la nascita del romanzo

2. MODULI E CONTENUTI INTERDISCIPLINARI

I moduli e i contenuti interdisciplinari saranno concordati con i docenti di indirizzo.

COMPETENZE RIFERITE AGLI ASSI DISCIPLINARI: CLASSI 5[^]

Competenze	Obiettivi finali	Obiettivi minimi
Padroneggiare la lingua straniera per scopi comunicativi utilizzando anche i linguaggi settoriali previsti nel percorso di studio per interagire in ambiti e	<p>Lo studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendere una varietà di messaggi orali e scritti, in contesti diversificati, trasmessi attraverso vari canali; • saper produrre testi globalmente corretti ed appropriati al contesto, riuscendo a distinguere e ad utilizzare vari registri e a riformulare, anche sotto forma di riassunto, testi precedentemente 	<p>Lo studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendere una varietà di messaggi orali e scritti, in contesti diversificati, trasmessi attraverso vari canali; • stabilire rapporti interpersonali, sostenendo conversazioni funzionali al contesto e alla situazione di

<p>contesti di studio e di lavoro.</p> <p>Comprendere le idee fondamentali di testi su vari argomenti compresi quelli trattati nel proprio settore di specializzazione.</p> <p>Produrre testi chiari su argomenti del proprio settore ed esprimere un'opinione su un argomento di attualità.</p> <p>Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione multimediale..</p>	<p>assimilati;</p> <ul style="list-style-type: none"> • saper commentare oralmente e per iscritto un testo letterario, individuando le caratteristiche stilistiche principali e l'intento dell'autore; • saper parlare di autori e testi studiati, riuscendo a contestualizzarli; • acquisire informazioni da fonti varie ed esporre in L2 contenuti appresi anche in ambiti culturali caratterizzanti il corso di studi o l'ambito concernente il progetto di alternanza scuola-lavoro. 	<p>comunicazione;</p> <ul style="list-style-type: none"> • saper produrre testi globalmente corretti ed appropriati al contesto, riuscendo a distinguere e ad utilizzare vari registri e a riformulare, anche sotto forma di riassunto, testi precedentemente assimilati; • saper commentare oralmente e per iscritto un testo letterario, individuando le caratteristiche stilistiche principali e l'intento dell'autore; • saper parlare di autori e testi studiati, riuscendo a contestualizzarli; • acquisire informazioni da fonti varie ed esporre in L2 contenuti appresi anche in ambiti culturali caratterizzanti il corso di studi o l'ambito concernente il progetto di alternanza scuola-lavoro. <p>Contenuti: approfondimento e consolidamento del programma di lingua precedentemente svolto.</p> <p>Letteratura: dal teatro elisabettiano alla nascita del romanzo.</p> <p>Livello B1/B2 Common European Framework</p>
--	---	---

Modulo	Contenuti
Modulo 1	Pre – Romanticismo e Romanticismo
Modulo 2	Età Vittoriana
Modulo 3	Periodo fra le due guerre
Modulo 4	Modernismo

1. MODULI E CONTENUTI INTERDISCIPLINARI

Tali moduli e contenuti saranno concordati con le discipline dei diversi indirizzi.