



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Istituto d'Istruzione Secondaria Superiore di II^ Grado

LICEO ARTISTICO "A. FRATTINI"

Via Valverde, 2 - 21100 Varese

tel: 0332820670 fax: 0332820470

e-mail: vasl040006@istruzione.it vasl040006@pec.istruzione.it

COD.MIN.: VASL040006

C.F.: 80016900120

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

DIPARTIMENTALE DI FILOSOFIA 2019-2020

Risultati di apprendimento attesi a conclusione del triennio

A conclusione dei percorsi del liceo artistico gli studenti dovranno:

1. Rispetto all'asse metodologico

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali, di esercitare un pensiero critico, di continuare in modo efficace la successiva formazione e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari e saper utilizzare il metodo filosofico anche in funzione di una corretta capacità di analisi dei contenuti di altri ambiti del sapere e della lettura della realtà contemporanea.

2. Rispetto all'asse logico-argomentativo

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico-deduttivo, ad identificare i problemi e a individuarne possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

3. Rispetto all'asse linguistico e comunicativo

- Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e il significato proprio di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
- Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione al fine di studiare, fare ricerca, comunicare.

4. Rispetto all'asse filosofico-umanistico

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Utilizzare metodi, concetti e strumenti propri della filosofia per la lettura dei processi culturali, storici e politici per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione filosofica, italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere capaci di leggere un'opera d'arte attraverso strumenti filosofici, sapendosi interrogare sulla funzione dell'arte nelle varie epoche, sul concetto di Bellezza, etc.
- Saper leggere il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.

- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive anche per comunicare contenuti filosofici.

CLASSI TERZE

1. OBIETTIVI EDUCATIVI/COGNITIVI:

Classi Terze	Obiettivi finali	Obiettivi minimi
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> - Padronanza del lessico specifico - Capacità di analizzare e sintetizzare i contenuti -Capacità di esporre in modo completo e chiaro i contenuti - Capacità di leggere e comprendere un testo filosofico nelle sue linee essenziali -Capacità di ordine logico che consentano di individuare strategie argomentative - Capacità di comprensione del rapporto tra la disciplina e gli altri campi del sapere - Capacità di porre in relazione le tematiche trattate con le problematiche contemporanee 	<ul style="list-style-type: none"> - Padronanza del lessico specifico -Capacità di esporre in modo completo e chiaro i contenuti - Capacità di analizzare e sintetizzare i contenuti -Capacità di ordine logico che consentano di individuare strategie argomentative - Capacità di leggere e comprendere un testo filosofico nelle sue linee essenziali

2. MODULI E CONTENUTI

Modulo	Contenuti
Per tutti i moduli	I contenuti e gli autori saranno trattati privilegiando, laddove sia possibile, la riflessione estetica e socio-politica
Modulo 1	La nascita del pensiero filosofico attraverso le correnti naturalistiche e la filosofia dell'Essere
Modulo 2	La rivoluzione umanistica e Socrate
Modulo 3	La scoperta della Metafisica e i sistemi complessi (Platone ed

	Aristotele)
Modulo 4	La filosofia ellenistica
Modulo 5	La filosofia cristiana

CLASSI QUARTE

3. OBIETTIVI EDUCATIVI/COGNITIVI:

Classi quarte	Obiettivi finali	Obiettivi minimi
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> - Padronanza del lessico specifico - Comprensione del rapporto tra la disciplina e gli altri campi del sapere - Capacità di analizzare e sintetizzare i contenuti -Capacità di individuare strategie argomentative - Capacità di comprendere un testo filosofico - Capacità di porre in relazione le tematiche trattate con le problematiche contemporanee -Capacità di esercitare un pensiero critico 	<ul style="list-style-type: none"> - Padronanza del lessico specifico - Capacità di analizzare e sintetizzare i contenuti - Capacità di comprendere un testo filosofico

4. MODULI E CONTENUTI

Modulo	Contenuti
Per tutti i moduli	I contenuti e gli autori saranno trattati privilegiando, laddove sia possibile, la riflessione estetica e socio-politica
Modulo 1	La nascita della scienza e della tecnica moderne
Modulo 2	La nascita della filosofia politica moderna con particolare attenzione alla nascita del concetto di diritti umani e civili

Modulo 3	La filosofia razionalistica moderna e la riflessione gnoseologica
Modulo 4	Il pensiero illuminista con particolare attenzione alla riflessione politica e alla nascita dell'estetica
Modulo 5	Dall'Illuminismo all'Idealismo

CLASSI QUINTE

5. OBIETTIVI EDUCATIVI/COGNITIVI:

Classi Quinte	Obiettivi finali	Obiettivi minimi
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> - Padronanza del lessico specifico - Comprensione del rapporto tra la disciplina e gli altri campi del sapere - Capacità di analizzare e sintetizzare i contenuti - Capacità di esporre in modo completo e chiaro i contenuti utilizzando strategie argomentative - Capacità di comprendere un testo filosofico - Capacità di porre in relazione le tematiche trattate con le problematiche contemporanee -Capacità di esercitare un pensiero critico -Capacità di riflettere, attraverso gli autori, sulle questioni estetiche e di cittadinanza e costituzione 	<ul style="list-style-type: none"> - Padronanza del lessico specifico - Comprensione del rapporto tra la disciplina e gli altri campi del sapere - Capacità di analizzare e sintetizzare i contenuti - Capacità di esporre in modo completo e chiaro i contenuti utilizzando strategie argomentative - Capacità di comprendere un testo filosofico - Capacità di porre in relazione le tematiche trattate con le problematiche contemporanee

6. MODULI E CONTENUTI

Modulo	Contenuti
Per tutti i moduli	I contenuti e gli autori saranno trattati privilegiando, laddove sia possibile, la riflessione estetica e socio-politica nella dimensione interculturale
Modulo 1	La filosofia Idealistica, con particolare attenzione alla riflessione estetica e politica anche nell'ottica del percorso di cittadinanza e costituzione
Modulo 2	Il razionalismo ateo post-idealista e il marxismo

Modulo 3	L'irrazionalismo e la filosofia della crisi di fine '800
Modulo 4	Correnti del '900 che permettano di proseguire la riflessione estetica e politica