



# Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

*Istituto d'Istruzione Secondaria Superiore di II<sup>^</sup> Grado*

**LICEO ARTISTICO "A. FRATTINI"**

Via Valverde, 2 - 21100 Varese

tel: 0332820670 fax: 0332820470

e-mail: [vasl040006@istruzione.it](mailto:vasl040006@istruzione.it) [vasl040006@pec.istruzione.it](mailto:vasl040006@pec.istruzione.it)

COD.MIN.: VASL040006

C.F.: 80016900120

---

**PROGRAMMAZIONE DIDATTICA**

**DIPARTIMENTALE DI FILOSOFIA 2019-2020**

## **Risultati di apprendimento attesi a conclusione del triennio**

A conclusione dei percorsi del liceo artistico gli studenti dovranno:

### **1. Rispetto all'asse metodologico**

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali, di esercitare un pensiero critico, di continuare in modo efficace la successiva formazione e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari e saper utilizzare il metodo filosofico anche in funzione di una corretta capacità di analisi dei contenuti di altri ambiti del sapere e della lettura della realtà contemporanea.

### **2. Rispetto all'asse logico-argomentativo**

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico-deduttivo, ad identificare i problemi e a individuarne possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

### **3. Rispetto all'asse linguistico e comunicativo**

- Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e il significato proprio di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
- Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione al fine di studiare, fare ricerca, comunicare.

### **4. Rispetto all'asse filosofico-umanistico**

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Utilizzare metodi, concetti e strumenti propri della filosofia per la lettura dei processi culturali, storici e politici per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione filosofica, italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere capaci di leggere un'opera d'arte attraverso strumenti filosofici, sapendosi interrogare sulla funzione dell'arte nelle varie epoche, sul concetto di Bellezza, etc.
- Saper leggere il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.

- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive anche per comunicare contenuti filosofici.

## CLASSI TERZE

### 1. OBIETTIVI EDUCATIVI/COGNITIVI:

Classi Terze	Obiettivi finali	Obiettivi minimi
<b>COMPETENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Padronanza del lessico specifico</li> <li>- Capacità di analizzare e sintetizzare i contenuti</li> <li>-Capacità di esporre in modo completo e chiaro i contenuti</li> <li>- Capacità di leggere e comprendere un testo filosofico nelle sue linee essenziali</li> <li>-Capacità di ordine logico che consentano di individuare strategie argomentative</li> <li>- Capacità di comprensione del rapporto tra la disciplina e gli altri campi del sapere</li> <li>- Capacità di porre in relazione le tematiche trattate con le problematiche contemporanee</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Padronanza del lessico specifico</b></li> <li>-<b>Capacità di esporre in modo completo e chiaro i contenuti</b></li> <li>- <b>Capacità di analizzare e sintetizzare i contenuti</b></li> <li>-<b>Capacità di ordine logico che consentano di individuare strategie argomentative</b></li> <li>- <b>Capacità di leggere e comprendere un testo filosofico nelle sue linee essenziali</b></li> </ul>

### 2. MODULI E CONTENUTI

Modulo	Contenuti
<b>Per tutti i moduli</b>	<b>I contenuti e gli autori saranno trattati privilegiando, laddove sia possibile, la riflessione estetica e socio-politica</b>
<b>Modulo 1</b>	La nascita del pensiero filosofico attraverso le correnti naturalistiche e la filosofia dell'Essere
<b>Modulo 2</b>	La rivoluzione umanistica e Socrate
<b>Modulo 3</b>	La scoperta della Metafisica e i sistemi complessi (Platone ed

	Aristotele)
<b>Modulo 4</b>	La filosofia ellenistica
<b>Modulo 5</b>	La filosofia cristiana

## CLASSI QUARTE

### 3. OBIETTIVI EDUCATIVI/COGNITIVI:

Classi quarte	Obiettivi finali	Obiettivi minimi
<b>COMPETENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Padronanza del lessico specifico</li> <li>- Comprensione del rapporto tra la disciplina e gli altri campi del sapere</li> <li>- Capacità di analizzare e sintetizzare i contenuti</li> <li>-Capacità di individuare strategie argomentative</li> <li>- Capacità di comprendere un testo filosofico</li> <li>- Capacità di porre in relazione le tematiche trattate con le problematiche contemporanee</li> <li>-Capacità di esercitare un pensiero critico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Padronanza del lessico specifico</b></li> <li>- <b>Capacità di analizzare e sintetizzare i contenuti</b></li> <li>- <b>Capacità di comprendere un testo filosofico</b></li> </ul>

### 4. MODULI E CONTENUTI

Modulo	Contenuti
<b>Per tutti i moduli</b>	<b>I contenuti e gli autori saranno trattati privilegiando, laddove sia possibile, la riflessione estetica e socio-politica</b>
<b>Modulo 1</b>	La nascita della scienza e della tecnica moderne
<b>Modulo 2</b>	La nascita della filosofia politica moderna con particolare attenzione alla nascita del concetto di diritti umani e civili

<b>Modulo 3</b>	La filosofia razionalistica moderna e la riflessione gnoseologica
<b>Modulo 4</b>	Il pensiero illuminista con particolare attenzione alla riflessione politica e alla nascita dell'estetica
<b>Modulo 5</b>	Dall'Illuminismo all'Idealismo

## CLASSI QUINTE

### 5. OBIETTIVI EDUCATIVI/COGNITIVI:

Classi Quinte	Obiettivi finali	Obiettivi minimi
<b>COMPETENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Padronanza del lessico specifico</li> <li>- Comprensione del rapporto tra la disciplina e gli altri campi del sapere</li> <li>- Capacità di analizzare e sintetizzare i contenuti</li> <li>- Capacità di esporre in modo completo e chiaro i contenuti utilizzando strategie argomentative</li> <li>- Capacità di comprendere un testo filosofico</li> <li>- Capacità di porre in relazione le tematiche trattate con le problematiche contemporanee</li> <li>-Capacità di esercitare un pensiero critico</li> <li>-Capacità di riflettere, attraverso gli autori, sulle questioni estetiche e di cittadinanza e costituzione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Padronanza del lessico specifico</b></li> <li>- <b>Comprensione del rapporto tra la disciplina e gli altri campi del sapere</b></li> <li>- <b>Capacità di analizzare e sintetizzare i contenuti</b></li> <li>- <b>Capacità di esporre in modo completo e chiaro i contenuti utilizzando strategie argomentative</b></li> <li>- <b>Capacità di comprendere un testo filosofico</b></li> <li>- <b>Capacità di porre in relazione le tematiche trattate con le problematiche contemporanee</b></li> </ul>

### 6. MODULI E CONTENUTI

Modulo	Contenuti
<b>Per tutti i moduli</b>	<b>I contenuti e gli autori saranno trattati privilegiando, laddove sia possibile, la riflessione estetica e socio-politica nella dimensione interculturale</b>
<b>Modulo 1</b>	La filosofia Idealistica, con particolare attenzione alla riflessione estetica e politica anche nell'ottica del percorso di cittadinanza e costituzione
<b>Modulo 2</b>	Il razionalismo ateo post-idealista e il marxismo

<b>Modulo 3</b>	L'irrazionalismo e la filosofia della crisi di fine '800
<b>Modulo 4</b>	Correnti del '900 che permettano di proseguire la riflessione estetica e politica